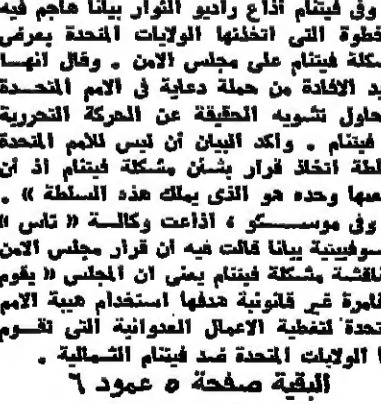


اطلب من
البائع هذه المختار
كتاب "الفصل في شيردوا"



اطلب من
البائع هذه المختار
كتاب "الفصل في شيردوا"

٩١٥٤٨
٩٠٦٤٨

ت

مكتبة الخانجي
١١ شارع عبدالعزیز بالنافع

كتشفت هذا اللون نتيجة للمواصف الرطبة
فيه يكتم التدخل العسكري في قبري .

وقد نسبته في الرجال .

كتاب الفخري سيدروا

بانت البداية : عمليات ضبط السيد قطب في السجن وهربتها شقيقته صيده قطب وزعيمها زينب الفزالي

وكانت التعليمات : نحن نفيس الآن في الجاهلية - مذهبا الالهى يقول ان حكم البشر لابد ان يورث - تجمعوا القصر بوا وتساموا السلطات

بجريدة انتهاء عام ١٩٦٠ بلا التجمع ثم تمت عمليات اختيار افراد معينين للشطرنج السرى انضموا في اسرى قودها "تباؤ" وعضوا بمرور قلب نظام الحكم



عبد المجيد الشافى



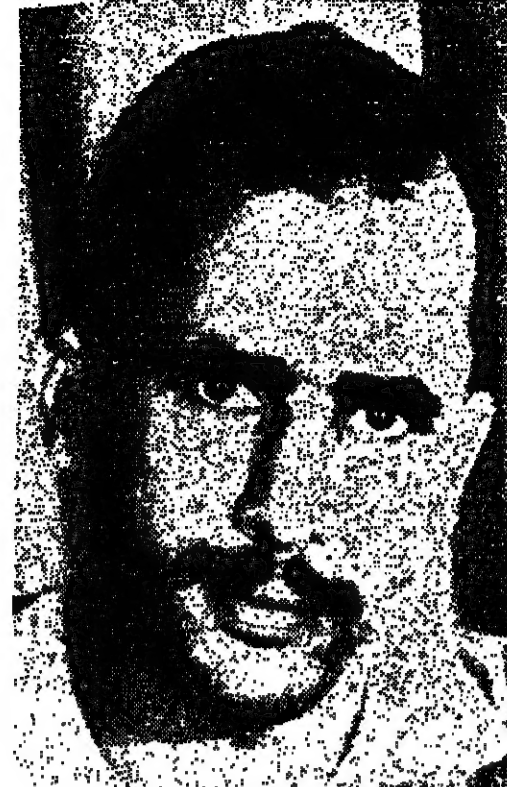
زينب الفزالي



ممدوح درويش الحيرى



غزوة الشافى



مبارك عبد العظيم



عبد المجيد الشافى

انتمى النابى بلقم في الفترة من ١٩٥٩ حتى آخر ديسمبر سنة ١٩٦٥ لما تغير دستور الدولة وشكلت فيها بالقوة ، بن الفوا من بينهم ن جمارا حركيا ونظريا مريا مسلحا ، الاخوان المسلمين المتصل ينفذ الى نظام الحكم القام بالقوة باقتيل رئيس الجمهورية والقائمين على في البلاد وتقريب المشتك الملة في الفترة في البلاد ، وتروى فيسبل - بالمال اللام واحزوا مفرقتات حة وخشتر ، وتولوا بتدبير اعداء م على استعمال تلك السلعة تمت - وجدوا الخشاش المستورل سيجرى اختيافهم ، واملوا محطت اختيافهم والمشتك الملة التي يونها ، وروىا طريقة تفتة ذلك ، التنفيذ الفعلى ، وعينوا الافراد سيجرون به - وحال شطرنج دون مؤامرتهم .

كان المتهمون السبعة الاول من ون زلية التنظيم بينما كان البلقون في قيادته .

في اوله

تد بدأت التولية في يوم ١٩٦٥/١٠/٢٠ اول بلاغ من ادارة الشرطة للجنحة كية من تحريات اثبتت ان جماعة من المسلمين المتصلة قابت باعادة نفسها تنظيميا مسلحا بغرض القيام باعمال التخريب فتمت محاكمة هؤلاء وتمسكوا بالجنحة الجوية بالبلاد من وراء ذلك الى الاستيلاء على م بالقوة ، وقد ثبت من التحريات ان التنظيم يسل جميع مناطق الجمهورية اجرى استيلاء بعض الجبهات على التي اخذت بالسلطة والادوار حة انفسه ، وان الاستيلاء بتماثلت التي دارت من اجل قيام التنظيم بدات منذ عام ١٩٦٠ وقد البلاغ رواد هذه الاطلاات التي رمت من استمرار الوضع التوليى ريم السرى لهذه الجماعة على النحو

تتم الاول : سيد قطب ابراهيم لشم الشافى : محمد يوسف حواش رئيس التنظيم : باحث جليل لقيادة التنظيم روصى ان يخلص كل مشور من امسك ثوبيت نوعية والتولية على النحو

انتم الثالث : على مده مشورى ول من التدريب والسلاح وممثلون في الحة القاهرة

انتم الرابع : عبد الفتاح صيده اسماعيل من الناحية الفنية والمسلحة مسلات الخارجية ومسئول عن بات المصلحة الشرقية

انتم الخامس : احمد عبد المجيد عبد جريج - مسئول من الات والمواكب انتم السادس : مبري مرفه ابراهيم من مسئول عن الفنية والغربية

انتم السابع : محمى عبد العزيز حولى مسئول من الناحية العسكرية ويتدرب سل بين الاسكندرية والبحرة .

م اورد البلاغ يوقا تفصيليا من ان مده مشورى - انتم الثالث - م ابر لها مسئوليات حسة تعداد سامها سبعة وسبعين شخصا ، وان سى مولى - انتم السابع - القوط م الاصل بالاسكندرية - امام كتبا ربا للشكايات يرأسه انتم التاسع م من السرى وعسوية انتم لن عبد المجيد يرأسه الشافى الذى م - فضلا عن ذلك م الجهار الخشاش من مجموعات حسة ويبلغ تعداد تنظيم السرى بالاسكندرية ٢٥ مشورا من

انتم الثامن : محمد عبد العظيم حلى م سلق حشوت والسلمى والفلان م ميسى بدوى المتدربين في المجموعه رابية وانتم السابع والفلان مبالتم انتم الملقى بمجموعة الاسل

وق تضميلات البلاغ الاول بين ان كلا المتهمين الرابع عبد الفتاح اسماعيل سابع ريدى حولى والثالث عبد المجيد حلى والتاسع ميسى ميسى والثالث ثلاتين مده عبد الفتاح ردى شريف لشمه التاسعة والثلاثين زينب الفزالي يولى كاترا من بين رواد الانتمالات لاجتماعات التي تمت بتد تشكيل تنظيم السرى للاخوان - كما بين ان من الاسر الخالية للشم الثالث على مده مشورى بمنطقة القاهرة بمجموعة الاسر راية للشم السادس مبارك مده العظيم م ملى اسرة الطقة القوية التي تتكون من المتهمين السادس عشر محمد عبد العظيم ابراهيم والسابع عشر محمد المليون ميسى مبري ووالدين عشر احد مده العظيم مبري والسابع عشر صلاح محمد

١٣ بلاغا من المباحث العسكرية قضع امام النيابة صورة كاملة للشطرنج ومصر لتسلمه وعدد افراد في القاهرة والاسكندرية والمحاكمات

في يوليو الماضى أصدر سيد قطب ازاره من رأس البر باغتياال الرئيس عبد الناصر ورجال الدولة وتخريب المنشآت .. وفيها قبض عليه

بشكة ليستبين بها في افراس التنظيم وقد ورد اليه خطب من ذلك الاخواني يلمته فيه انه يمد ارسال السلعة اليه بن السويدية حيث سجن تهربوا الى اراضي الجمهورية من طريق اسوان او من طريق السويس وق سبل فراسة طرق المواصلات بين السودان واسوان كلفه بالمتصل بأحد الاخوان المتهمين بليدة الشرة ثم اسفرت التحريك من ان انتم الرابع لجرى اصلا برئيس حسة الاخوان المسلمين بكوان قبل حلا وتلمت مة في طرق المواصلات المكة بين السودان واسوان

البلاغ الاخر

وتناول البلاغ الحادى عشر المؤرخ في ١٩٦٥/١١/١٦ تعدادا لشمه من الاشخاص دلت التحريات على انهم كانوا على صلة بالتنظيم السرى وبمهم كان على علم به ولم يبلغوا منه السلطات ومن بين الفريق الاول منهم المتصلة بالقيادة

البلاغ العشر

وتناول البلاغ الثاني عشر المؤرخ في ١٩٦٥/١٢/٢٠ ان التحريات قد دلت على ان انتم الرابع عبد الفتاح اسماعيل قد ترامل مع الاخوان مشورى احد سليمان انتم بالسويدية بسخان اعداده

عبد الفتاح مده اسماعيل بشارها بقصد استعمالها في افراس التنظيم وتناول المتهمين الذين تم فرام السلعة منهم :

البلاغ الحادى عشر

وتناول البلاغ الحادى عشر المؤرخ في ١٩٦٥/١١/٢٢ تعدادا لشمه من الاشخاص دلت التحريات على انهم كانوا على صلة بالتنظيم السرى وبمهم كان على علم به ولم يبلغوا منه السلطات ومن بين الفريق الاول منهم المتصلة بالقيادة

البلاغ العشر

وتناول البلاغ الثاني عشر المؤرخ في ١٩٦٥/١٢/٢٠ ان التحريات قد دلت على ان انتم الرابع عبد الفتاح اسماعيل قد ترامل مع الاخوان مشورى احد سليمان انتم بالسويدية بسخان اعداده

الشم الثالث والثلاثين محمد عبد الفتاح رضى شريف وأوضح ان ذلك لم يتم زود احد الامضاء الذين جنهم بمسح وتام هذا المشور بتزويد التنظيم بمبلغ وشافى وقد تم ضبط مدين السلحين

البلاغ السابع

وتناول البلاغ السابع المؤرخ في ١١/١٦/١٩٦٥ بمذا لشمه من الاشخاص دلت التحريات على انهم كانوا على صلة بالتنظيم السرى وبمهم كان على علم به ولم يبلغوا منه السلطات ومن بين الفريق الاول منهم المتصلة بالقيادة

البلاغ العشر

وتناول البلاغ الثاني عشر المؤرخ في ١٩٦٥/١٢/٢٠ ان التحريات قد دلت على ان انتم الرابع عبد الفتاح اسماعيل قد ترامل مع الاخوان مشورى احد سليمان انتم بالسويدية بسخان اعداده

الشم الثالث والثلاثين محمد عبد الفتاح رضى شريف وأوضح ان ذلك لم يتم زود احد الامضاء الذين جنهم بمسح وتام هذا المشور بتزويد التنظيم بمبلغ وشافى وقد تم ضبط مدين السلحين

البلاغ السابع

وتناول البلاغ السابع المؤرخ في ١١/١٦/١٩٦٥ بمذا لشمه من الاشخاص دلت التحريات على انهم كانوا على صلة بالتنظيم السرى وبمهم كان على علم به ولم يبلغوا منه السلطات ومن بين الفريق الاول منهم المتصلة بالقيادة

البلاغ العشر

وتناول البلاغ الثاني عشر المؤرخ في ١٩٦٥/١٢/٢٠ ان التحريات قد دلت على ان انتم الرابع عبد الفتاح اسماعيل قد ترامل مع الاخوان مشورى احد سليمان انتم بالسويدية بسخان اعداده

وأورد ذلك البلاغ انه تم ضبط سلعة وبفرضت بلدة سفا - كما جاء به ان التحريات دلت على ان مده مشورى - انتم الثالث - م ابر لها مسئوليات حسة تعداد سامها سبعة وسبعين شخصا ، وان سى مولى - انتم السابع - القوط م الاصل بالاسكندرية - امام كتبا ربا للشكايات يرأسه انتم التاسع م من السرى وعسوية انتم لن عبد المجيد يرأسه الشافى الذى م - فضلا عن ذلك م الجهار الخشاش من مجموعات حسة ويبلغ تعداد تنظيم السرى بالاسكندرية ٢٥ مشورا من

البلاغ الرابع

وق يوم ١٩٦٥/١٠/٢٧ قد بلاغ رابع من تشكيلات التنظيم السرى بحفلفات كلت ترفلتها لشمه السادس مبري مرفه ابراهيم الكوى الذى كان شرف على ٨٢ شخصام مجموعك التحفيلات لكوة من اسر لشم منها تقيب يرأسها

البلاغ الخامس

وتتم البلاغ الخامس يوم ١٩٦٥/١١/٢٢ من تشكيلات التنظيم السرى بحفلفة



محمد عبد الحلى



حمدي صالح



محمى ممدوح



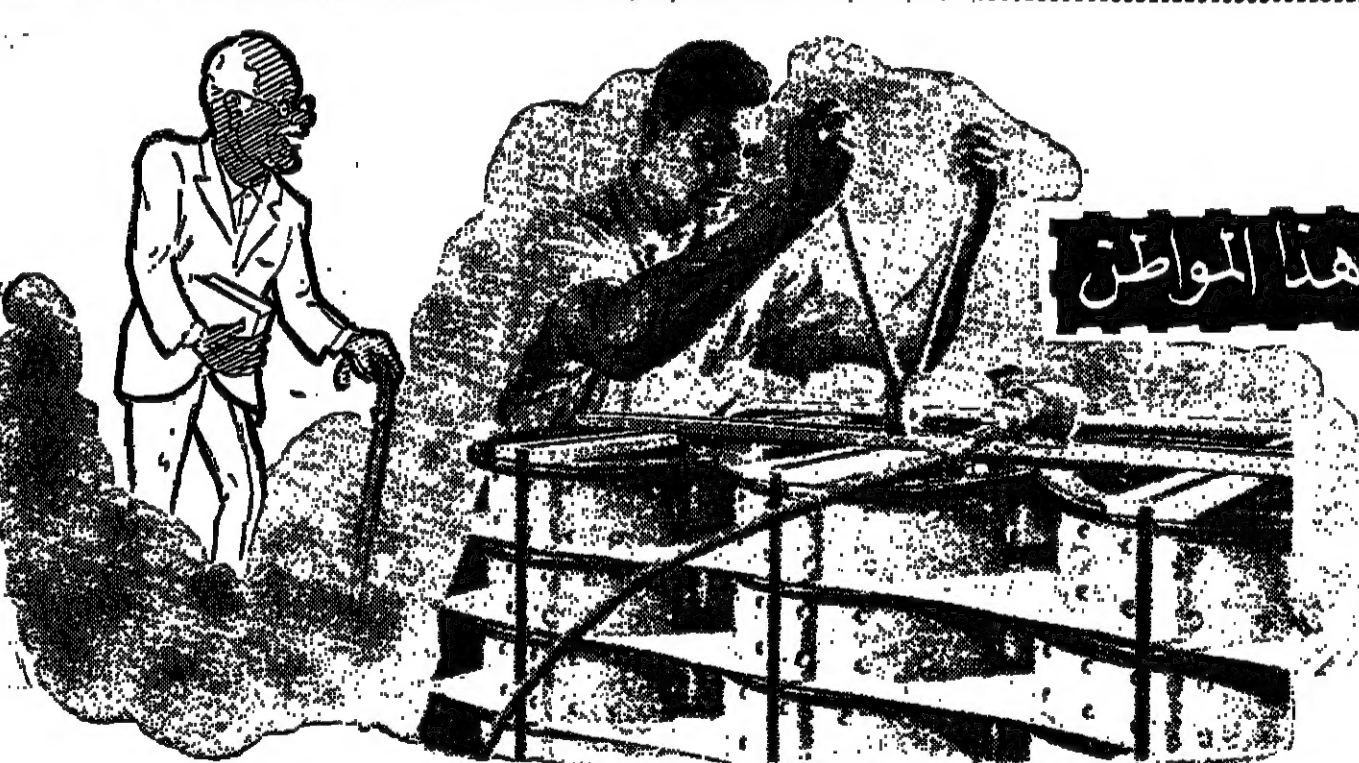
صلاح خليفة



محمى ممدوح



محمى ممدوح



يؤمن بقول الرسول

« اغنم خمسا قبل خمس »

« شيايك قبل هزرك وصيحتك قبل سقمك وغناك قبل فقرك وفراغك قبل شغلك وحياتك قبل موتك »

وهو لا يجد السبل لتحقيق ذلك إلا بالتأمين ، وبالإذعان في صندوق التوفير

« والتأمين أمان »

« والتأمين أمان »

« والتأمين أمان »

« والتأمين أمان »

« والتأمين أمان »

« والتأمين أمان »

« والتأمين أمان »

« والتأمين أمان »

« والتأمين أمان »

« والتأمين أمان »

« والتأمين أمان »

« والتأمين أمان »

كل القضايا تنتهى

هذا الشهر

تنتهى نيابة أمن الدولة من جميع تحقيقات الاخوان واعاداد قرارات الاتهام فيها وتحديد موافق المتهمين لخال هذا الشهر ولقد تناول التحقيق من الاخوان : حقا بلاغ المبحث الاول - اكثر من ١٠٠ شخص وينظر بعد تصفية برائتهم ان يسألوا الى ٢٧٥ منها ..

الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية

المراقبة العامة لشئون العاملين

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٦٦

تعلن الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية عن حاجتها الى : - كية على الاقل اكتابة بالمدرجات التامة والعارفة بالصالية برين ١٢ ج ٩ ١٢ شهر ١٩٦٦ وذلك طبقا لاحكام القانون رقم ١٦ لسنة ١٩٦٤ وشروطه في الخدم لشغل وظائف الدرجة الخامسة اذ يكون من بين الحاصلين على الثانوية العامة ، او ما يعادلها ووظائف الدرجة العاشرة من بين حملة اتمام الدراسة المتوسطة او الابتدائية او بالفترة بحيث لا تقل السعرة عن ٤٠ كة في البقية

« والتأمين أمان »

« والتأمين أمان »

« والتأمين أمان »



رسالة الساحة وشبهات : هذه المرافع والمسرات والخصائل والفتريات والخصاير

تمودج لما كان مقدر استخدامه في القاهرة وحدها ..

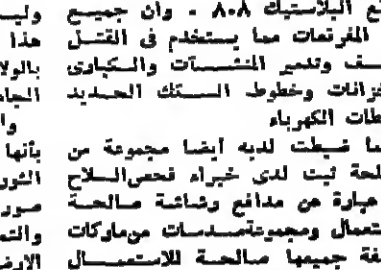
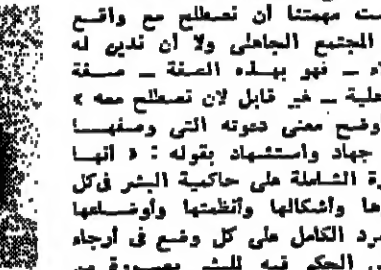
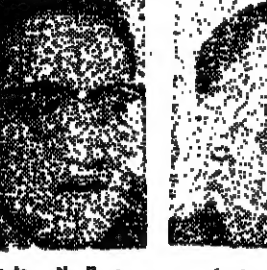
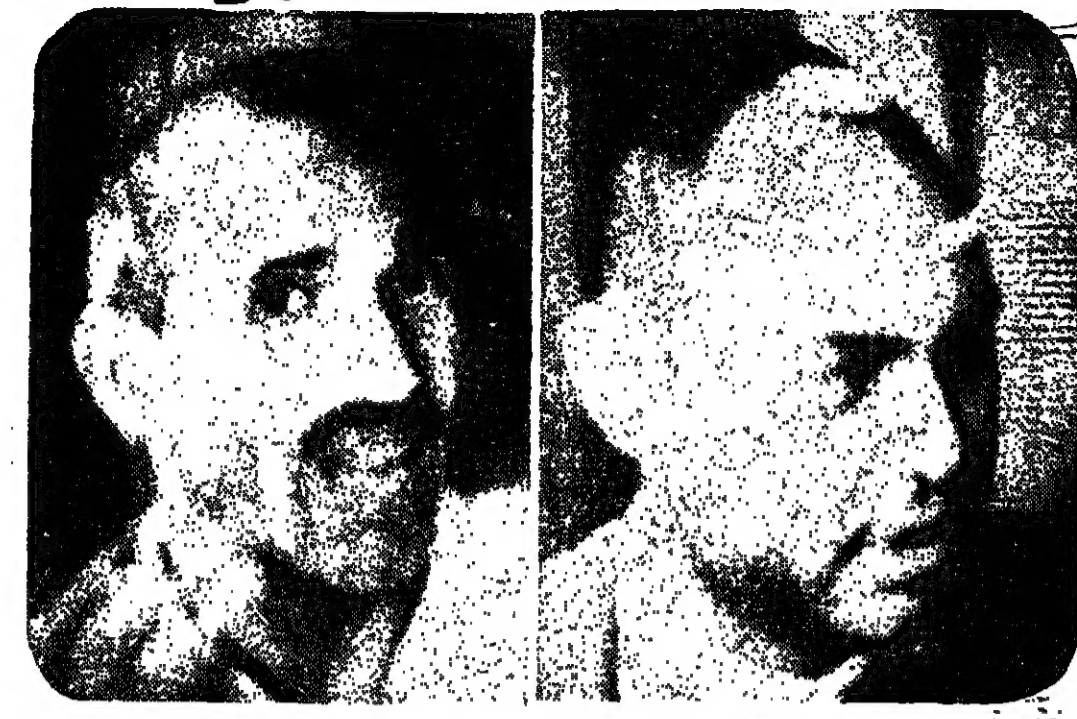
اعلان المتهمين
بقرار الاتهام
اعلنت نيابة ابن الدولة العليا
باسم المتهمين في حق التنظيم
المرجوعين به .. واعلمت لكل منهم
نسخة من قرار الاتهام وملحقاته
التالية ..
ولذلك عدا المتهمين الثلاثة
الذين هم في حكمهم غيبا
لوجودهم في الخارج ..

بين فيها مدى استعماله وحالته
فإذا اطمأنوا اليه يرضى عليه الاتهام
لتنظيم بائعانه اليه يرضى الامة الوثمة
وسم الجوع الجاهل القاتم .. وعند
مواقفه يصبح مقصودا في التنظيم
ويبعد به الى احد مشاغل الامر ثم
يدرب على القيام برحلات لسانات طرية
وعلى الرياضة البدنية لم المصارعة
فانضم الى الاسلحة والمفرقات ..
وانما ان النهج الدوايس التي كان
مقرا على اعضاء التنظيم كمنه دراسة
مجموعة مينة من الكتب اهدا مؤلفات
التي هي الاولى وخاصة كتاب « مصالح
الفرق » بعد مدونه ..
اجب قلة القليل بالتحقيقات على
انهم قروا في شهر مايو سنة ١٩٦٥
مقارنة السلطات والعمل على تفرقة
الحكم القاتم بالقرعة .. وفي يوليو سنة
١٩٦٥ اصدرت النيابة الاولى « سيد قطب
ابراهيم » اوامره باقتياله بغير التوقيع
من الحكم في البلاد وتضرب بغير
الشك الماتة

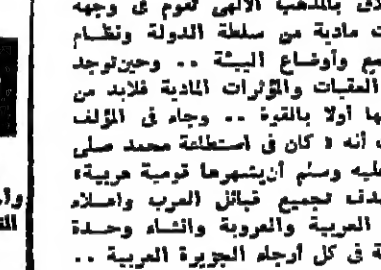
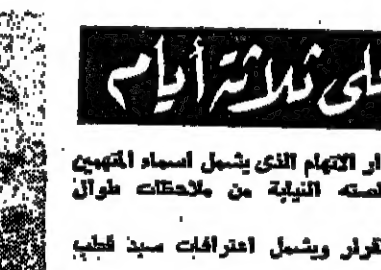
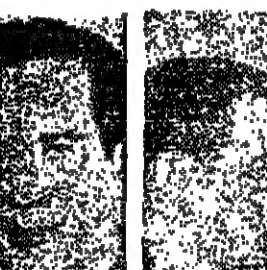
كان يؤمن ويلزم بما تضمنته مؤلفه
« مصالح في الطريق » وقد جاء به « ان
المسلم يعيش اليوم كله في جالية ..
هذه الجالية تقوم على اساس الاتحاد
على سلطان الله في الارض .. وعلى اخص
خصائص الامة وهي الحاكمية ..
وانها تسند الحاكمية للشر ..
لا بد من حلية بشت في الرقعة الاسلامية
ولا بد من طليعة ترم هذه المرومة
وتدفع في الطريق .. ولا بد لهذه الطليعة
التي ترم هذه المرومة من « مصالح
في الطريق » ..
جاء ايضا « .. نحن اليوم في
جالية كالجالية التي مارها الاسلام
او اقله .. كل ما حولنا جالية تصورات
الناس ومقائدهم .. مادامهم وقائدهم
موارد قناتهم .. فنولهم وآرائهم ..
عراهم وقرائهم .. حتى انهم ما
نحسب ثقافة اسلامية .. ومراجع
اسلامية .. وثقافة اسلامية .. ونفكر
اسلاميا .. هو ذلك من صنع هذه
الجالية .. ان مهنتنا الاولى هي تهيئة
واقع هذا المجتمع .. مهنتنا هي تهيئة
هذا الواقع الجاهل من اساسه ..
وليس مهنتنا ان نصلح مع واقع
هذا المجتمع الجاهل ولا ان ندير له
بالاول .. فهو بهذه الصفة - صفة
الجاهلية - غير قابل لان تصالح مع
واوضح معنى فدونه التي وصفنا
بانها جهاد واستشهاد بقرعة : « انما
الثورة الشاملة على حاكية الشر في كل
صورها واشكالها وانظمتها واوضاعها
والتمرد الكامل على كل وضع في ارجاء
الارض الحكم فيه للشر بصورة من
الصور » .. وفي المؤلف قالا : « ان
الانقلاب بالذم الذي يقوم في وجهه
مقاتل مادية من سلطة الدولة ونظام
الجمع وأوضاع البيت .. وحينئذ
تلك القوات والقرارات المادية لا بد من
ارادتها او بالقرعة .. وجاء في المؤلف
ذلك انه « كان في استخفافه محمد علي
الله عليه وسلم ان يهزمها قومية عربية
تستهدف جميع قبائل العرب واسلام
راية العربية والعروبة والنشاد وحده
قومية في كل ارجاء البويرة العربية ..
وهي تقول : « كان في استخفافه محمد
علي الله عليه وسلم ان يهزمها راية
اجتماعية وان يهزمها حربا على طبقة
الاشرف .. وان يهزمها حركة تصعيد
تدفع الاوضاع ورد اموال الاتهام على
القرعة ويستمر الى ان
سحله وهو العلم الحكيم لم يوجه
رسوله على الله عليه وسلم هذا
التجدي ..
ثم قل : « ان الجهاد ضرورة لتحقيق
الدين لربنا الله .. والله يهب الجهاد
الذي واقع نام في تحريك .. وفي جميع
عصرى حركي .. وفي تنظيم واقفي ..
كون محور الجمع الجديد .. تحت
قيادة جديدة غير قيادات الجالية
لغاوية الجمع الجاهل وازالته من

توسعة للتحقيقات
ونظير في مينا يمكن التهم السادس
متر محمد عبد المولى ابراهيم الجوز
مجموعة من المرفقات والاسلحة تحت
من تقرير غير المرفقات انما مائة من
تقابل ايطالية وتقابل يدوية دفاعية
وتقابل « ن . ن . ت » واصابع جنجانية
ومفرقات كهربائية ومفرقات طرية
وبرطانات مباداة مفرات شديدة
الانفجار لا تقل عندها وحاسبتها من
مادة ت . ن . ت . بكل منها أصبح من مادة
مفرق البلاستيك ٨٠٨ .. وان جميع
هذه المرفقات ما يستعمل في القتل
والنسف وتدمير المنشآت والمكابر
والخرابات وخفوط السك الحديد
ومطحات الكبرياء
كما ضبطت لديه ايضا مجموعة من
الاسلحة تحت ليد غير اخص السلاح
انما عبارة من مدافع وشاة ماحلة
للاستعمال ومجموعة من ماركات
مختلفة جميعها ماحلة للاستعمال
ومعد ١٢٢٢ طلقة ما تشمل كذا
للك اسلحة جميعها ماحلة للاستعمال
ومعد ٢٢ ذخيرا

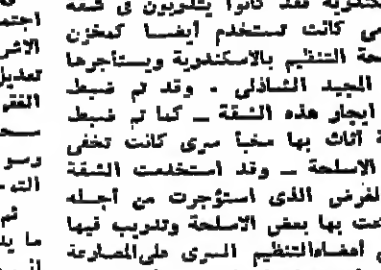
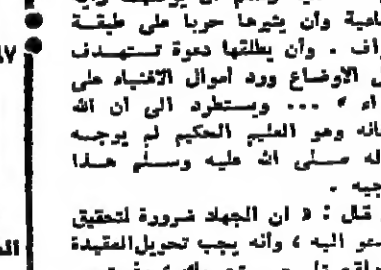
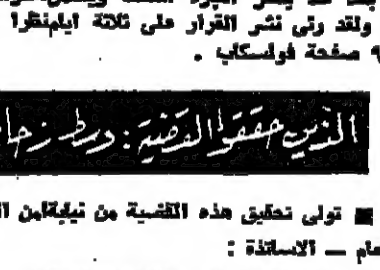
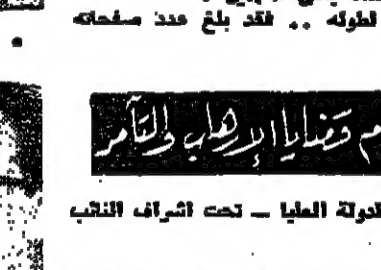
أين كانوا يتدربون ؟
ولقد انقل التنظيم من سكن الممن
التابع والمعتري مرسى معتلى مرسى
بابية مقرا لتدريب اعضاء التنظيم
في القاهرة على المصارعة واستخدام
الاسلحة النارية والقتال اليدوية
والفتريات وقامت بتدريبهم التمان الثا
على ميه مشاوي والخس احمد
سيد الجيد سيد السبع .. اما اعضاء
الاستكبر فقد كانوا يتدربون في شقة
بمسا كانت تستخدم ايضا كخزن
لاسلحة التنظيم بالاستكبرية واستجرها
سيد الجيد الشاذلي .. وقد تم ضبط
معد ايجاز هذه الشقة - كما تم ضبط
قاعة اناك بها حيا سري كانت تفي
في الاسلحة - وقد استعملت الشقة
في الفرش الذي استجرت من اجله
تأوتت بها بعض الاسلحة وتدريب لها
بعض اعضاء التنظيم السري على المصارعة
وعلى استخدام السلاح كما اودعت بها
الكبيات اللازمة لمنع المرفقات
جاهلة سيد قطب !
وقر سيد قطب ان التنظيم السري



محمد عبد السلام الناب العام .. صلاح نصر .. سيد السلام حامد ..



حسن حمزة .. اسماعيل زرع ..



سيد ماجي .. محمود السليمي ..

معلومات ومناقصات
* للبيع سيارة كونسول ١٩٦٠
وسيلة حيلان حكي ١٩٦١
تتم المطامير كسيلة الى شركة
انجليش اليكتر ٢٧ شارع
حرب بالقاهرة في الساحة الكلية
يوم ٩ فبراير سنة ١٩٦٦ والمالية
بالشؤون عليه من الساحة ٥
سبعا حتى الواحد مده ايام
٦ و ٧ فبراير الجاري مده ايام
الحق في قبول او رفض اي مده
يكون اداء الاسباب

شركة بنها
للصناعات الالكترونية
تعلن عن بيع قطع غيار
الالكترونية .. عامة وخاصة
لجميع الاستخدامات .. مكتسبات
ومفرقات بكميات كبيرة وقيم
مختلفة
محلات .. مكبرات صوت وصاميات
(اسباج)
بمركز خدمة التلفزيون
(كاترون)
عمارة التلحين ببيدات
دمسيت ت ٩٧٥٣
١٩٦٦/١٢/١٦

اليوم البيع بالممارسة
لادام السخر اجنى بيع
بالممارسة تتوالى شقة بممارسة
برج الزملاك ١٨ شارع مشرة
الدر اليوم الجمعة من (٧ - ٤)
مساه

البيع شتلات عنجبنا
مخينة زراعة المنس الزواي
حوصية ٢٢٥٢ شين الترم
البيع مسيلة بجيزة كيلة
موقع ستر لدم التصرع
٨٩٥٥٠
١٩٦٥

البيع ٥٤ فدانا
نزلة بني خلف ببناسة ريبا
بالراحة وسلة الواسلطين
٢٤٦١١
١٨٧٥٥

سيارات
* لبيع سيارة ١٩٦٢
جيدة جدا الثمن ستة آلاف جنيه
تليفون ٨١٨٩٨٢

سيارات
* رينو سيارة فيليس
مستعمله الاصلية بالنسبة
والتركيب مجا ٩٠٢٣١٥

اعلانات مبوبة
للايجار
مكتب شمس العقارى
تؤجر ونستأجر فيلات
وشقق مفروشة ٢٢٢٩٦

شركة
نظما للسكان والزيت
احدى شركات المؤسسة
المصرية العامة للصناعات الكيماوية
بيت حيش البحرية - طنطا
تلك الشركة من حاجتنا الى
سيارة جديدة او مستعملة بصفة
جيدة بكم اى او نصف نقل مركبة
شيدولياو فور او لانتشيدولياو
ويستحسن ان يكون مركب بها
موتور ديزل ٤ سيلندرات
تقسم المروفر الى قسم
المشريات بالشرقة في مودعاتها
شهر يوم الاحد ٦ فبراير ١٩٦٦

شركة بيرة الاحرام
احدى شركات المؤسسة المصرية
للصناعات الغذائية
تعلن عن مناقسة علية لتوريد
كميات تتراوح من ٥٠٠ الى ١٠٠٠
طن شير بلدى محصول ١٩٦٥
حسب الشروط والمواصفات المودعة
بمركز الشركة ٢ شارع ثروت بين
المراتب والجيزة - ترسيل
المطامير في مطابخ منطقة مرقف
بها طبق ابتدائي نقدا او شيك
مقبول الدفع بواقع جنيه واحد
كل طن في مبداء الفين شير يوم
اللاثاء ٢٢ فبراير ١٩٦٦
والشركة الحق في قبول او رفض
اي مبداء بدون اداء الاسباب

شركة مصر للبتترول
تعلن عن طرح مناقسة من توسيع
جسر السكة الحديد امام مستودع
البتترول الجديد بسوهاج
تطلب الشروط والمواصفات من ادارة
المشروعات شركة مصر للبتترول
٦ ميدان عربى الدور الخامس
فرقة رقم ٥٤٢ خلف مواصلات
الرسمية مقابل جنين للنسبة
الواحد فخر مودع لتلقى المطامير
من شهر يوم ١٦/١٢/١٩٦٦

شركة مصر للبتترول
تعلن عن طرح مناقسة من توسيع
جسر السكة الحديد امام مستودع
البتترول الجديد بسوهاج
تطلب الشروط والمواصفات من ادارة
المشروعات شركة مصر للبتترول
٦ ميدان عربى الدور الخامس
فرقة رقم ٥٤٢ خلف مواصلات
الرسمية مقابل جنين للنسبة
الواحد فخر مودع لتلقى المطامير
من شهر يوم ١٦/١٢/١٩٦٦

شركة مصر للبتترول
تعلن عن طرح مناقسة من توسيع
جسر السكة الحديد امام مستودع
البتترول الجديد بسوهاج
تطلب الشروط والمواصفات من ادارة
المشروعات شركة مصر للبتترول
٦ ميدان عربى الدور الخامس
فرقة رقم ٥٤٢ خلف مواصلات
الرسمية مقابل جنين للنسبة
الواحد فخر مودع لتلقى المطامير
من شهر يوم ١٦/١٢/١٩٦٦

سيارات
* لبيع سيارة ١٩٦٢
جيدة جدا الثمن ستة آلاف جنيه
تليفون ٨١٨٩٨٢

سيارات
* رينو سيارة فيليس
مستعمله الاصلية بالنسبة
والتركيب مجا ٩٠٢٣١٥

اعلانات مبوبة
للايجار
مكتب شمس العقارى
تؤجر ونستأجر فيلات
وشقق مفروشة ٢٢٢٩٦

شركة
نظما للسكان والزيت
احدى شركات المؤسسة
المصرية العامة للصناعات الكيماوية
بيت حيش البحرية - طنطا
تلك الشركة من حاجتنا الى
سيارة جديدة او مستعملة بصفة
جيدة بكم اى او نصف نقل مركبة
شيدولياو فور او لانتشيدولياو
ويستحسن ان يكون مركب بها
موتور ديزل ٤ سيلندرات
تقسم المروفر الى قسم
المشريات بالشرقة في مودعاتها
شهر يوم الاحد ٦ فبراير ١٩٦٦

شركة بيرة الاحرام
احدى شركات المؤسسة المصرية
للصناعات الغذائية
تعلن عن مناقسة علية لتوريد
كميات تتراوح من ٥٠٠ الى ١٠٠٠
طن شير بلدى محصول ١٩٦٥
حسب الشروط والمواصفات المودعة
بمركز الشركة ٢ شارع ثروت بين
المراتب والجيزة - ترسيل
المطامير في مطابخ منطقة مرقف
بها طبق ابتدائي نقدا او شيك
مقبول الدفع بواقع جنيه واحد
كل طن في مبداء الفين شير يوم
اللاثاء ٢٢ فبراير ١٩٦٦
والشركة الحق في قبول او رفض
اي مبداء بدون اداء الاسباب

شركة مصر للبتترول
تعلن عن طرح مناقسة من توسيع
جسر السكة الحديد امام مستودع
البتترول الجديد بسوهاج
تطلب الشروط والمواصفات من ادارة
المشروعات شركة مصر للبتترول
٦ ميدان عربى الدور الخامس
فرقة رقم ٥٤٢ خلف مواصلات
الرسمية مقابل جنين للنسبة
الواحد فخر مودع لتلقى المطامير
من شهر يوم ١٦/١٢/١٩٦٦

شركة مصر للبتترول
تعلن عن طرح مناقسة من توسيع
جسر السكة الحديد امام مستودع
البتترول الجديد بسوهاج
تطلب الشروط والمواصفات من ادارة
المشروعات شركة مصر للبتترول
٦ ميدان عربى الدور الخامس
فرقة رقم ٥٤٢ خلف مواصلات
الرسمية مقابل جنين للنسبة
الواحد فخر مودع لتلقى المطامير
من شهر يوم ١٦/١٢/١٩٦٦

شركة مصر للبتترول
تعلن عن طرح مناقسة من توسيع
جسر السكة الحديد امام مستودع
البتترول الجديد بسوهاج
تطلب الشروط والمواصفات من ادارة
المشروعات شركة مصر للبتترول
٦ ميدان عربى الدور الخامس
فرقة رقم ٥٤٢ خلف مواصلات
الرسمية مقابل جنين للنسبة
الواحد فخر مودع لتلقى المطامير
من شهر يوم ١٦/١٢/١٩٦٦

سيارات
* لبيع سيارة ١٩٦٢
جيدة جدا الثمن ستة آلاف جنيه
تليفون ٨١٨٩٨٢

سيارات
* رينو سيارة فيليس
مستعمله الاصلية بالنسبة
والتركيب مجا ٩٠٢٣١٥

اعلانات مبوبة
للايجار
مكتب شمس العقارى
تؤجر ونستأجر فيلات
وشقق مفروشة ٢٢٢٩٦

شركة
نظما للسكان والزيت
احدى شركات المؤسسة
المصرية العامة للصناعات الكيماوية
بيت حيش البحرية - طنطا
تلك الشركة من حاجتنا الى
سيارة جديدة او مستعملة بصفة
جيدة بكم اى او نصف نقل مركبة
شيدولياو فور او لانتشيدولياو
ويستحسن ان يكون مركب بها
موتور ديزل ٤ سيلندرات
تقسم المروفر الى قسم
المشريات بالشرقة في مودعاتها
شهر يوم الاحد ٦ فبراير ١٩٦٦

شركة بيرة الاحرام
احدى شركات المؤسسة المصرية
للصناعات الغذائية
تعلن عن مناقسة علية لتوريد
كميات تتراوح من ٥٠٠ الى ١٠٠٠
طن شير بلدى محصول ١٩٦٥
حسب الشروط والمواصفات المودعة
بمركز الشركة ٢ شارع ثروت بين
المراتب والجيزة - ترسيل
المطامير في مطابخ منطقة مرقف
بها طبق ابتدائي نقدا او شيك
مقبول الدفع بواقع جنيه واحد
كل طن في مبداء الفين شير يوم
اللاثاء ٢٢ فبراير ١٩٦٦
والشركة الحق في قبول او رفض
اي مبداء بدون اداء الاسباب

شركة مصر للبتترول
تعلن عن طرح مناقسة من توسيع
جسر السكة الحديد امام مستودع
البتترول الجديد بسوهاج
تطلب الشروط والمواصفات من ادارة
المشروعات شركة مصر للبتترول
٦ ميدان عربى الدور الخامس
فرقة رقم ٥٤٢ خلف مواصلات
الرسمية مقابل جنين للنسبة
الواحد فخر مودع لتلقى المطامير
من شهر يوم ١٦/١٢/١٩٦٦

شركة مصر للبتترول
تعلن عن طرح مناقسة من توسيع
جسر السكة الحديد امام مستودع
البتترول الجديد بسوهاج
تطلب الشروط والمواصفات من ادارة
المشروعات شركة مصر للبتترول
٦ ميدان عربى الدور الخامس
فرقة رقم ٥٤٢ خلف مواصلات
الرسمية مقابل جنين للنسبة
الواحد فخر مودع لتلقى المطامير
من شهر يوم ١٦/١٢/١٩٦٦

شركة مصر للبتترول
تعلن عن طرح مناقسة من توسيع
جسر السكة الحديد امام مستودع
البتترول الجديد بسوهاج
تطلب الشروط والمواصفات من ادارة
المشروعات شركة مصر للبتترول
٦ ميدان عربى الدور الخامس
فرقة رقم ٥٤٢ خلف مواصلات
الرسمية مقابل جنين للنسبة
الواحد فخر مودع لتلقى المطامير
من شهر يوم ١٦/١٢/١٩٦٦

سيارات
* لبيع سيارة ١٩٦٢
جيدة جدا الثمن ستة آلاف جنيه
تليفون ٨١٨٩٨٢

سيارات
* رينو سيارة فيليس
مستعمله الاصلية بالنسبة
والتركيب مجا ٩٠٢٣١٥

اعلانات مبوبة
للايجار
مكتب شمس العقارى
تؤجر ونستأجر فيلات
وشقق مفروشة ٢٢٢٩٦

مشروع قرار افريقي لانهاء الحرب فى فيتنام

Two side-by-side black and white photographs showing a person standing on a vehicle, holding a large flag aloft. A tall antenna is visible in the background.

لحدث أمس أثناء عملية الهبوط التي
قامت بها أول دفعة للمظلات تتخرج من
الكتيبة الحربية ، فقد حدث أثناء الهبوط
من تلقى أحد الهايتيين بأسلاك التلفزيون،

كل شيء جائز بالنسبة للهبطين
بالخضلات .. ومن أهم الدروس التي
بنتقاهم الهبطون بالخضلات ألا يتوقفوا
أرضا سهلة مغروشة بالزورود في كل مرة

الخطبة
 تحت اشراف غبطة الانسنة بجوى كرم
 يد كمال زعفران بالجهاز المركزى للتتبع
 اارة الى الاستاذ احمد عامر الم
 بة الاحرام

التيب السعيد
الزواج
تم امس بجمع الله زفاف حنلي محمد

الدكتور جمال حبيب
مبارك بنجاحكم بكالوريوس الطب
لك وعمل عظيم وحرمة والجلالة

دكتور جمال حبيب
التلبية بكالوريوس الطب والجراحة

الدكتور سامي عبد الله
 الدكتور سوزان شكري
 الدكتور بالخطبة السيد
 عبد الله اباوي والملائكة
 نقيب وشاد زكي نور
 آتمة نبيلة بطرس صليب
 بنا بالخطبة السيد
 اخوك
 ابنت رشاد وخطيبته بليد
 الله وعرفنا الحب - الدكتور مراد
 المهندس فوزي جورجي
 والمهندسة آمال نسيم
 ميلا القلبية بالخطبة -
 الدكتور زكي و
 ابا تمثيل زغالول
 امستقل - الجلسه
 رضى محه

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

تکتور جمال حبیب
عظیمہ بیکٹوریوس الحب والبراحة
د بطن و رحمہ والحقا بالنا

تکتور جمال حبیب
للہ وکرا لبوع بیکٹوریوس
الرحمة — والدک والذک والوفیة

تکتور جمال حبیب
علا بیکٹوریوس الحب والبراحة
الذک لب و فؤاد و رحمہ بالنا

تکتور جمال حبیب
الذنبیہ ذاکم بیکٹوریوس الحب
والرحمة والحقا بالنا
خوجت ماخدا ا عز

المؤسسة المصرية
مركز تدريس مؤسس

س ا هكلم - الجهنس سم
مؤتمر دولي بالقاهرة
للتهوى بصناعة الخبز
يبتن الدكتور شفيق الحن
رواعة الغدا - السبت -
لوجيا الجوب والخبز الى
24 دولة ويسمر حتى يوم
ويبعد المؤتمر الى اشاء محابل
نكت الصوب والخبز الى
تكل وسائل حديدية منه
منع الخبز من طريق خبز
فدية تستخدم في نفس الوقت
بيد

دكتور فاروق بشاي
 احذك بالامانة — دكتور كمال زكي
 السعد نادية كامل نهنه رجبها
الدكتور يوسف بطرس
 الخاصي الجراحه بمستشفى لنا بصوله
 على زمالة كلية الجراحيه بلندن

ور سامی آنتون حنین
مستالمور مریس الطب — والدینکو اوفتک
ور علی مریس العظوی
مستالمور مریس الطب والدینکو اوفتک
نام المریس
مستالمور مریس الطب والدینکو اوفتک
مستالمور مریس الطب والدینکو اوفتک

المؤسسة المصرية العامة للشغل الرافى

مركز تدبير مؤسسى النقل الداخلى والبرى للركاب

يعلم المركز عن حاجة بعض الشركات الى عمال من المهن الآتية من يتوافر فيهم الشروط الموضحة قرين كل منها ..

[illegible]

على أنه يتوافر في المقدم الشروط الثلاثة :

- ١- الامام بالقاهرة والكناسية السنة ١٨ سنة الى ٤٥ سنة أنت تكونت الخبرة في مجال التخصص المطلوب
- ٢- سيجرد المرتبة والفئة حسب نتيجة الاختبار
- ٣- تقدم الطبيب تخصصاً علمياً في التخصص لدراسة الزمعة يمكن الحصول عليه من الجهات الآتية :
- ١- القاهرة - مركز التدريب بمجمع مركز النيل العامة للصحة العامة
٢- بورسعيد - فرع شركة النيل العامة للصحة العامة
٣- كفر الزيات - فرع شركة النيل العامة للصحة العامة
٤- الشرفا زيني - فرع شركة النيل العامة للصحة العامة
- ٥- تقدم الطبيب فعلاً (١٥) يوماً سنة تا - يختم نشره بعد سنة
- ٦- سوف لا يلتفت إلى الطبيب التي تدرج بعد الموعود المحدد أو التي تدرج بالبريد

[illegible]

مجلس وزراء للتعاون الاقتصادي بين دول افريقيا
انتهت الجبهة الخفية من دراجات السرقة التي تقضي اللجنة الاقتصادية بين الدول الافريقية .
ومن المنشأ ان توفد الجمهورية الى عدة خيرات للتمسك في الدراسة
منها لهذا المشروع .

شركة موبيل وويل بمصر (ش.م.ع)
١٩٩٧ نتائج توتش النيل - جاردن سيتي
مناقشة توريد مياه الشرب
تعلن الشركة عن مناقصة توريد مياه الشرب لعام ١٩٩٧/١٩٩٨
المنقذة لغوازم المصفاة والوسط التي يمكن الحصول عليها
من قسم المياه والمستويات بإدارة الهندسة والعمليات -
وأذرع توريد التقسيم المطاوعة داخلية وفروقة مغلقة
إساعة الثانية عشر ظهريوم ١٥ فبراير ١٩٩٧

خطوط مآستان الجوية الدولية

٢٢ شارع قصر النيل

تقبل موظفيه وموظفات ذرى خيرة للعمل
بقسم الشركة بمطار القاهرة الدولي على من يرغب
في التقدم لاجتياز الطلبة وصورة فوتوغرافية
والحضور الى مقر الشركة الساعة العاشرة
نحوه الاربعاء ٩ فبراير الحالى .

صاحبة أسبوعي

الأهليل

عدد الجمعة

٦ - مناقشة مفتوحة

النتيجة ايجابية... لكنه كان في استطاعتنا أن ننجح أكثر!

صراخه يكتفها



محمد
حسنين
هيكمل

الثورية المصرية وهما : الانتاج ، والتنظيم السياسي ؟
ما الذي نجده امامنا كمحصلة ونتيجة للممارسة في هذين البندين ؟
ما يلي :
فيما يتعلق بالانتاج فان المحصلة والنتيجة حتى الآن : ايجابية
فان المحصلة والنتيجة حتى الآن : سلبية !

ولنتزم الان بالتسلسل المنطقي للحديث ونلقى نظرة بالفحص والتدقيق على اول هذين البندين وهو : الانتاج
ونستدل :
هل زاد الانتاج في مصر وما هو مدى الزيادة لكي نستطيع قياس الايجابية على اساس السليم ؟
سوف اترك مصادر الارقام المصرية في الرد على هذا السؤال ، واعتمد اكثر على المصادر الأجنبية مارفا منذ البداية بانها لا تمشي بالقدر العادل لاسباب مختلفة
سوف اعتمد - ان شاء الله - على تقارير الأمم المتحدة الخاصة بتوزيع الدخل في مصر على عدد السكان :
سنة ١٩٥٠ : كان متوسط الدخل السنوي للفرد في مصر ٦٧ دولارا (التقرير السنوي للأمم المتحدة سنة ١٩٥٠)
سنة ١٩٦٠ : كان متوسط الدخل السنوي للفرد في مصر ١١٨ دولارا (التقرير السنوي للأمم المتحدة سنة ١٩٦٠)
سنة ١٩٦٥ : كان متوسط الدخل السنوي للفرد في مصر ١٥٥ دولارا (تقرير المجلس الاقتصادي والاجتماعي للأمم المتحدة سنة ١٩٦٥)

بما ان متوسط دخل الفرد في مصر زاد من ٦٧ الى ١١٨ الى ١٥٥ دولارا في السنة وهذه الزيادة بلا شك تعكس الزيادة في حجم الانتاج ولاشك غير على الإطلاق !
وبعيدا عن هذه الارقام التي لم تسجلها تقارير الأمم المتحدة في تجربة أية دولة نامية أخرى - على ضوء عدة اعتبارات لها هنا من الأهمية والتأثير العميق :
الاعتبار الأول : انه في هذه الفترة زاد عدد السكان في مصر من ١٩ مليوناً و٦٠٠ ألفاً في سنة ١٩٦٥ الى ٢٢ مليوناً و٢٧ ألفاً في سنة ١٩٦٥
الاعتبار الثاني : انه في هذه الفترة خسرنا ما يقرب من ١٩٦٥ مليوناً من سكان مصر في سنة ١٩٦٥ جرئت عملية تقاسل اجتماعي ضخمة كان من نتائجها ان أعيد توزيع الدخل فهناك فارق كبير بين ما يكون متوسط دخل الفرد في سنة ١٩٥٠ في مصر سنة ١٩٥٠ ما كان في مصر سنة ١٩٥٠ مجتمع يحصل فيه نصف من الملة على خسران في الملة من الدخل القومي ، وبين ان يكون متوسط دخل الفرد ١٥٥ دولارا في السنة كما كان الحال سنة ١٩٦٥ في مصر مستقلة فيه تباها طبقة النصف في الملة

وبغير محاولة لسبق الحوادث وبدون رغبة في قطع الطريق على التسلسل المنطقي لهذا الحديث - فما هي اجابة السؤال الذي طرحناه الان ، اذا وضعنا امامنا هذين البندين اللذين تركز عليهما التمسك بالاتي أمام التجربة :
الاعتبار الثالث : ان ظروف التحول من مجتمع مختلف راكم الى مجتمع يتحرك نحو التقدم ، ومن مجتمع يحكمه الانقطاع ورأس المال الموروث الى مجتمع يقود السيادة لقوة العمل وقدرته اولا - هي ظروف تساهلها خلقت اجتماعية خطيرة في نفس الوقت الذي يقع فيه عبء قيادة الانتاج على مناسير جديدة لم يسبق لها عمل مسنولة ، كذلك فان اصناع العمل يشهد سواعد - باللايين - لم تحصل بعد على الخبرة اللازمة لمستويات الانتاج كما وكيفا .

واريد ان اضيف تحفظا هنا اراه حيويًا وخطيرًا هو : ان الأمم المتحدة تعتبر ان متوسط دخل قومي قدره ٥٠٠ دولار في السنة للفرد هو الحد الفاصل بين التخلف والتقدم طبقا للمقاييس الأمريكية والأوروبية
اي ان متوسط الدخل القومي في مصر وان كان قد زاد اكثر من مرتين منذ سنة ١٩٥٠ الى الآن فانه مازال اكثر من مرتين - اقل من الحد الفاصل بين التخلف والتقدم

وهذه هي الصورة التي تكشف



بصالح الاسعار الخفيفة للقبلي ايضا اي ان هناك زيادة محققة في الدخل التي نسبتها ٢٧ ٪
حاجتنا لتفصيل الحقة :
اقتصاديا واجتماعيا الى فتحيات -
العملية فزاد عدد المشتغلين من ٦٠٠.٠٠٠ عام ١٩٦٠ الى ٧٢٢.٢٠٠ عام ١٩٦٥ اي بزيادة محققة في قوة العمل مقدارها ٢٢٢.٢٠٠ عام ١٩٦٥

ومنذ بضعة اسابيع بحثت تحدث مع زائر له مكانه المرموقة وسعته المالية وقالي في معرض حديث عن التنمية في مصر :
انكم لم تحققوا ما كنتم تريدون تحقيقه ، كان هدفكم الوصول الى نسبة نمو سنوية مقدارها ٨ ٪ وياغفرافكم فانكم لم تحققوا اكثر من ٧ ٪ ومازالت اري في هذا الرقم مبالغة واتصور انكم تحققون نسبة نمو تتراوح بين ١/٢ ٪ الى ١ ٪ في السنة في الملة على اكثر تقدير
قلت له :
اي انكم لم تستعدادوا للقبول بما نقول ، ولو وصلنا الى تحقيق سبعين في الملة مما كنا نستهدفه اصلا سوف اعتبر ذلك نجاحا ايجابيا في مجتمع بدأ عهده بممارسة التقدم المنظم منذ سنوات تعد على اصابع اليد الواحدة

وبعد اسابيع ووقف « جورج ووف » مدير البنك الدولي يتحدث في اسوان بعد زيارة للسد العالي وجولة في مصانع السد لشركة كيبا يقول :
ان ما رأيته هنا مذهل الى أقصى حد !
وفي الحقيقة فان ضخامة التجربة الثورية المصرية - لا تغني في ابعادها الحقيقية الا عنك في مواقع العمل عند اسوان والسويس وحلوان ومنطقة شمال القاهرة وفي توسعات المحلة الكبرى وكفر الدوار وغيرها من المشاريع التي تشهد معجزات العمل المصري وقدرته البديعة . ولم تحقق بعد ثورة في الزراعة وانها تحققت نصف ثورة بالسد العالي وغيره من مشروعات استصلاح الاراضي وما زال نصف الثورة الاخرى يشهد التحقيق بتطوير اساليب الزراعة وتجديدها .
واما في الصناعة فان الانتاج الذي تحقق - سن - ما يمكن ان يوجه له من نقد في التفاصيل - بلغ حدا يشهد بامتياز مؤتمس التقنية الصناعية الذي عقدهه الامم المتحدة في القاهرة لثلاث دول افريقية - واختارت عاصمة الجمهورية العربية المتجددة لثلاث

وفي الواقع فان التقدم الصناعي في مصر لا يزيد حظه على تسع سنوات وهذه هي سنة المعاصرة بيدا العمر الحقيقي للصناعة بيدا من يوليو سنة ١٩٥٦ حينما عهد الرئيس جمال عبد الناصر الى الدكتور عزيز صفدي بتشكيل وزارة الصناعة في مصر لأول مرة .
فيل هذه النقطة الفاصلة كانت الصورة كما يلي :
في سنة ١٩٥١ : وفي ظروف رواج القطن بسبب الحرب الكورية واقبال الدول على زيادة مخزونها فان كل ما وجه من الاستثمارات الجديدة الى الصناعة كان مقداره ٢٠٠.٠٠٠ جنيه وهو مبلغ يكفي بلكاد لبناء مصنع جعيد واحد .
حتى بعد الثورة فان مجلس الانتاج عندما بدأ بواجبه مهمة التطوير الصناعي لم يستطع غير استنجاز بيت خيرة اجنبي هو بيت « دوليت » الأمريكي وطلب منه وضع خطة صناعية لمصر وبعد دراسات مستفيضة كان رأي بيت الخيرة الأمريكي ان الصناعة مخاطرة واثار بالكاد ! -
بناء تسعة مصانع و عشرة ! - كانت ملكية المصانع المملوكة في مصر وحتى سنة ١٩٥٦ - سنة السويس - ملكية معظمها

اجنبي ، كما كانت ادارتها في الغالب اجنبية
وكان جمال عبد الناصر بقرار انشاء وزارة الصناعة في يوليو سنة ١٩٥٦ قد وضع يده على الصناعة كقطة ونوب وانطلق نحو التقدم .
لكن سيطرة التقدم كانت حتى ذلك الوقت تحت الدساتير البحث ثم كانت السويس ، وتكلفت السويس كما قلت من قبل بظهور الحقيقة الاقتصادية والاجتماعية وتلتها قوانين تليم جميع المصالح البريطانية والفرنسية ، بعد تليم تلاءم السويس .
ومن خلال ومع المعركة ونحت الضغط الاقتصادي الذي اعقبها والى حد الحصول ، فان جمال عبد الناصر في بداية سنة ١٩٥٧ اخذ الى التركيز على الصناعة ووجهة نظره انه :
« في الوقت الذي يحولون فيه تجهيزنا فان واجبا الاول ان نفكر » .
وفي الوقت الذي يتصورون فيه انه لهم حصار ونسب فان اخذنا ان نطلق » .
اذا تجهيزنا فقد انتهينا واذا وفقتا مكاننا ... ان قد حققنا لهم اهدافهم » .
في ذلك الوقت من سنة ١٩٥٧ فان جمال عبد الناصر وجه رايه كتابه الى وزير مدني يضع له تصوره السياسي لدور الصناعة على النحو التالي :
١ - ان السد كان يمكن ان يكون مستورد من الخارج حتى تسكني الى اسدة اكثر بسبب التوسع في مشروعات الزراعة .
ولقد كان يمكن ان نفع ١١٦ مليون جنيه استرليني كل سنة من مستورد ما زاد من انتاجنا من السد بعد سنة ١٩٥٦ بواقع ٢٠٠ مليون جنيه .
وفي الخطة الجديدة لدينا ان نصل بانتاج الاسمنت الى ٥ ملايين طن وطينا ان نصل بانتاج السد الى قرابة الثلاثة ملايين طن .
٢ - نحن الان اقصد على التصدير من منتجاتنا الصناعية في عام ١٩٦٥ وطبقا لارقام الميزان التجاري فلد صدرنا الى العالم منتجات صناعية قيمتها ٨٠ مليون جنيه .
٣ - بالنسبة للثروة المعدنية فان عمليات البحث والتعقيب استوفت - وكان طبيعيا - ان تستغرق وقتا طويلا ومع ذلك اكفي برقبين .
٤ - ان انتاج البترول من مليوني طن في السنة الى ٧ ملايين طن تصل الى ١٠ ملايين طن بصلي محمد حسنين هيكمل

مرحليا ان نستورد ما تحتاجه منها ونستعمله في مصانع استهلاكية قد تكون اقصد على المنافسة فيها .
١ - نحن نصنع الان ما كنا نستورده ونسكني احتياجنا

في ضوء هذا التصور السياسي الذي وضع للصناعة سنة ١٩٥٧ فانه يمكن - ونفس الترتيب حساب عملية التنفيذ والانتاج :
١ - نحن نصنع الان ما كنا نستورده ونسكني احتياجنا

وسوف ارتد على بعض النماذج الهامة :
سنة ١٩٥٦ كان انتاجنا من الاسمنت اقل من مليون طن .
سنة ١٩٦٥ وصل انتاجنا من الاسمنت الى مليون و ٥٦٠ الف طن ومع ذلك فنحن ما زلنا نواجه نقصا في الاسمنت لان مشروعا واحدا هو السد العالي اخذ حتى الان قرابة مليون طن من الاسمنت .
ولقد كان يمكن ان نفع ١٥ مليون جنيه استرليني كل سنة من مستورد ما زاد من انتاجنا من الاسمنت بعد سنة ١٩٥٦ على اساس عشرة جنيهات للطن .
سنة ١٩٥٦ كان انتاجنا من السد ٢٥٠ الف طن .
سنة ١٩٦٥ وصل انتاجنا من السد الى اكثر من مليون طن ومع ذلك فنحن ما زلنا نحتاج الى اسدة اكثر بسبب التوسع في مشروعات الزراعة .
ولقد كان يمكن ان نفع ١١٦ مليون جنيه استرليني كل سنة من مستورد ما زاد من انتاجنا من السد بعد سنة ١٩٥٦ بواقع ٢٠٠ مليون جنيه .
وفي الخطة الجديدة لدينا ان نصل بانتاج الاسمنت الى ٥ ملايين طن وطينا ان نصل بانتاج السد الى قرابة الثلاثة ملايين طن .
٢ - نحن الان اقصد على التصدير من منتجاتنا الصناعية في عام ١٩٦٥ وطبقا لارقام الميزان التجاري فلد صدرنا الى العالم منتجات صناعية قيمتها ٨٠ مليون جنيه .
٣ - بالنسبة للثروة المعدنية فان عمليات البحث والتعقيب استوفت - وكان طبيعيا - ان تستغرق وقتا طويلا ومع ذلك اكفي برقبين .
٤ - ان انتاج البترول من مليوني طن في السنة الى ٧ ملايين طن تصل الى ١٠ ملايين طن بصلي محمد حسنين هيكمل

١ - نحن الان اقصد على التصدير من منتجاتنا الصناعية في عام ١٩٦٥ وطبقا لارقام الميزان التجاري فلد صدرنا الى العالم منتجات صناعية قيمتها ٨٠ مليون جنيه .
٢ - نحن الان اقصد على التصدير من منتجاتنا الصناعية في عام ١٩٦٥ وطبقا لارقام الميزان التجاري فلد صدرنا الى العالم منتجات صناعية قيمتها ٨٠ مليون جنيه .
٣ - بالنسبة للثروة المعدنية فان عمليات البحث والتعقيب استوفت - وكان طبيعيا - ان تستغرق وقتا طويلا ومع ذلك اكفي برقبين .
٤ - ان انتاج البترول من مليوني طن في السنة الى ٧ ملايين طن تصل الى ١٠ ملايين طن بصلي محمد حسنين هيكمل

١ - نحن الان اقصد على التصدير من منتجاتنا الصناعية في عام ١٩٦٥ وطبقا لارقام الميزان التجاري فلد صدرنا الى العالم منتجات صناعية قيمتها ٨٠ مليون جنيه .
٢ - نحن الان اقصد على التصدير من منتجاتنا الصناعية في عام ١٩٦٥ وطبقا لارقام الميزان التجاري فلد صدرنا الى العالم منتجات صناعية قيمتها ٨٠ مليون جنيه .
٣ - بالنسبة للثروة المعدنية فان عمليات البحث والتعقيب استوفت - وكان طبيعيا - ان تستغرق وقتا طويلا ومع ذلك اكفي برقبين .
٤ - ان انتاج البترول من مليوني طن في السنة الى ٧ ملايين طن تصل الى ١٠ ملايين طن بصلي محمد حسنين هيكمل

١ - نحن الان اقصد على التصدير من منتجاتنا الصناعية في عام ١٩٦٥ وطبقا لارقام الميزان التجاري فلد صدرنا الى العالم منتجات صناعية قيمتها ٨٠ مليون جنيه .
٢ - نحن الان اقصد على التصدير من منتجاتنا الصناعية في عام ١٩٦٥ وطبقا لارقام الميزان التجاري فلد صدرنا الى العالم منتجات صناعية قيمتها ٨٠ مليون جنيه .
٣ - بالنسبة للثروة المعدنية فان عمليات البحث والتعقيب استوفت - وكان طبيعيا - ان تستغرق وقتا طويلا ومع ذلك اكفي برقبين .
٤ - ان انتاج البترول من مليوني طن في السنة الى ٧ ملايين طن تصل الى ١٠ ملايين طن بصلي محمد حسنين هيكمل

١ - نحن الان اقصد على التصدير من منتجاتنا الصناعية في عام ١٩٦٥ وطبقا لارقام الميزان التجاري فلد صدرنا الى العالم منتجات صناعية قيمتها ٨٠ مليون جنيه .
٢ - نحن الان اقصد على التصدير من منتجاتنا الصناعية في عام ١٩٦٥ وطبقا لارقام الميزان التجاري فلد صدرنا الى العالم منتجات صناعية قيمتها ٨٠ مليون جنيه .
٣ - بالنسبة للثروة المعدنية فان عمليات البحث والتعقيب استوفت - وكان طبيعيا - ان تستغرق وقتا طويلا ومع ذلك اكفي برقبين .
٤ - ان انتاج البترول من مليوني طن في السنة الى ٧ ملايين طن تصل الى ١٠ ملايين طن بصلي محمد حسنين هيكمل

١ - نحن الان اقصد على التصدير من منتجاتنا الصناعية في عام ١٩٦٥ وطبقا لارقام الميزان التجاري فلد صدرنا الى العالم منتجات صناعية قيمتها ٨٠ مليون جنيه .
٢ - نحن الان اقصد على التصدير من منتجاتنا الصناعية في عام ١٩٦٥ وطبقا لارقام الميزان التجاري فلد صدرنا الى العالم منتجات صناعية قيمتها ٨٠ مليون جنيه .
٣ - بالنسبة للثروة المعدنية فان عمليات البحث والتعقيب استوفت - وكان طبيعيا - ان تستغرق وقتا طويلا ومع ذلك اكفي برقبين .
٤ - ان انتاج البترول من مليوني طن في السنة الى ٧ ملايين طن تصل الى ١٠ ملايين طن بصلي محمد حسنين هيكمل

١ - نحن الان اقصد على التصدير من منتجاتنا الصناعية في عام ١٩٦٥ وطبقا لارقام الميزان التجاري فلد صدرنا الى العالم منتجات صناعية قيمتها ٨٠ مليون جنيه .
٢ - نحن الان اقصد على التصدير من منتجاتنا الصناعية في عام ١٩٦٥ وطبقا لارقام الميزان التجاري فلد صدرنا الى العالم منتجات صناعية قيمتها ٨٠ مليون جنيه .
٣ - بالنسبة للثروة المعدنية فان عمليات البحث والتعقيب استوفت - وكان طبيعيا - ان تستغرق وقتا طويلا ومع ذلك اكفي برقبين .
٤ - ان انتاج البترول من مليوني طن في السنة الى ٧ ملايين طن تصل الى ١٠ ملايين طن بصلي محمد حسنين هيكمل

الزيت الخام

« ان مصر اشتهرت بالثروة الطبيعية والمعدنية ما لا تحصى بالكميات من اسرارها .
لقد طال الصراخ من اجلها من اسرارها .
لم تزد الجهود المتعددة وجهت الى استخراجها .
من جملة هذه الجهود على سبيل المثال :
ان قد تم اكتشافها في مصر في عام ١٩٥٠
وقد كانت هذه الثروة تتركز في مصر في عام ١٩٥٠
وقد كانت هذه الثروة تتركز في مصر في عام ١٩٥٠ »

السنة	الكمية
١٩٥٤	٢٥ مليون طن
١٩٦٠	٥٤ مليون طن
١٩٦٥	١٥٠ مليون طن

نصاعته الاماراتية ٦٠ مائة من اسرارها في سنوات الثورة علما بان ما استخرج من بواكير صنعتها الاماراتية عام ١٩٥٠ -
مؤسسة البترول .

السياسة الدولية

بقية برصرة



زوج من النيران

يعطيان طليق
البلديات الأمريكية

بعد اللقاء مع هذا الزوج من النيران، يعطيان طليق البلديات الأمريكية. هذا الزوج من النيران، يعطيان طليق البلديات الأمريكية. هذا الزوج من النيران، يعطيان طليق البلديات الأمريكية.

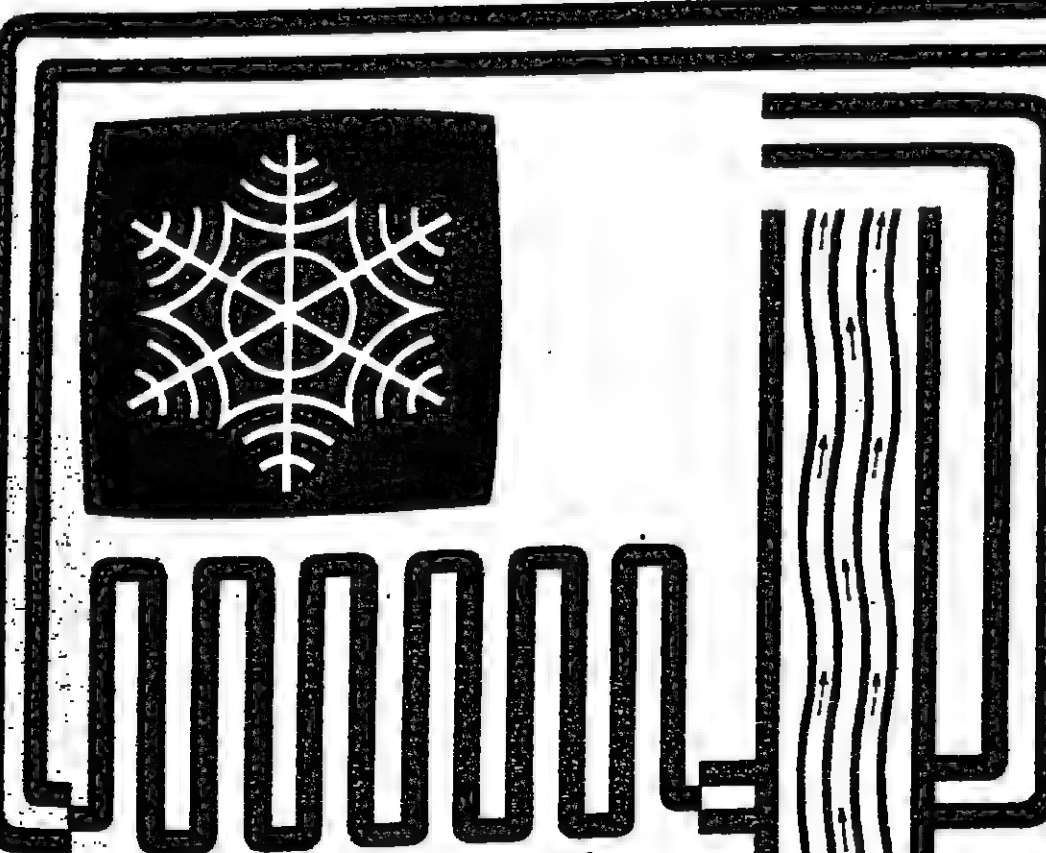
LEIPZIG



من ٦-١٥ مارس ١٩٦٦

الاستعدادات ولجان الانتخابات، يمكن للمرء ان يرى ان الانتخابات في ألمانيا الديمقراطية والجبهة العربية المتحدة. القاهرة: ١٠ شارع العزيز عثمان الاسكندرية: ٦٦ شارع الحرية اوعلى حدود جمهورية ألمانيا الديمقراطية.

معرض فني وسوق السلع الاستهلاكية



مشاكل التبريد وتكييف الهواء

انما فعل كسبائرين، وتقدم بهم المشروبات، وفوزت جوائز. كادو وموتل التبريد على اعداءه، وعقار الاستعمال العام والخاص. بما في ذلك تبريد السفن والطائرات. وفوزت الآلة ومعدات لتكييف الهواء في المشروبات الباردة والكبيرة في ألمانيا الغربية. ونفوا تفكيك ايضاً معدات تكييف الهواء لأغراض الحاضر المتعلقة بالبيئة.

TECHNOCOMMERZ GmbH
Taubenstrasse 4-6, 108-Berlin
جمهورية ألمانيا الديمقراطية

إن التطور الصناعي الأخير في ألمانيا الغربية للتبريد وتكييف الهواء سوف تعرض في سوق لبيز في الرابع لعام ١٩٦٦ ابتداء من ١٠ مارس في الجناح الفني للمعرض

أحداث الأسبوع

عزى تحليلي لما وراء الأخبار

وشطن

المحادثات الدفاعية تتحول

من عملية تهديد لعملية اقتناع

التي ٣٠ تراود جوية وقاعدة بحرية. وشطن حول الدفاع من الخطة. وشطن حول الدفاع من الخطة. وشطن حول الدفاع من الخطة. وشطن حول الدفاع من الخطة. وشطن حول الدفاع من الخطة.

مريد

أسبانيا تدفع ثمن اتفاقيتها

الدفاعية مع الولايات المتحدة

أول مؤتمر للحزب الشيوعي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

روما

أول مؤتمر للحزب الشيوعي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

أول مؤتمر للحزب الشيوعي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

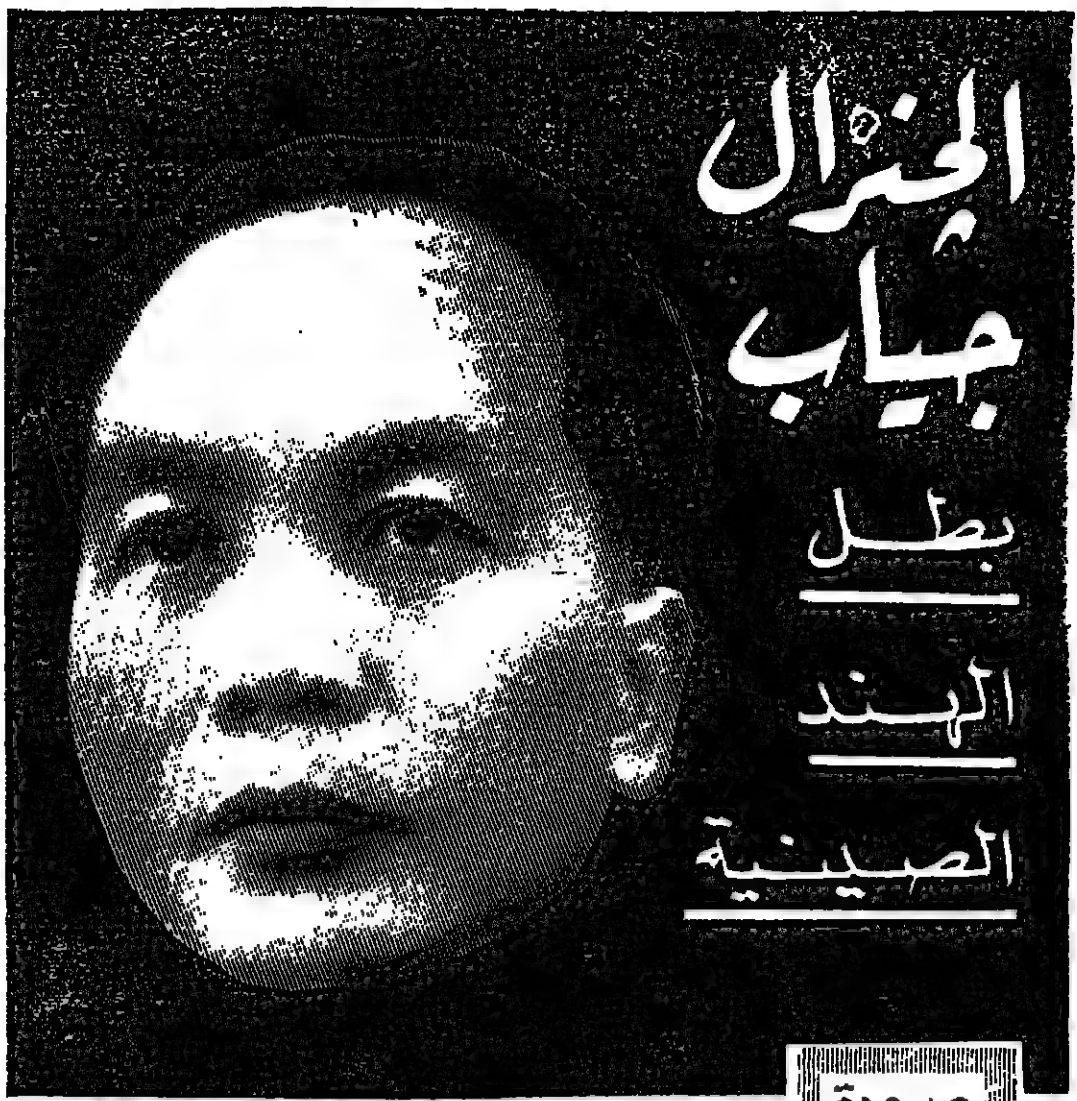
بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي

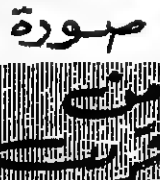
بعد وفاة توليستي

بعد وفاة توليستي



الجنرال جيلاب بطل الهند الصينية

دخل الحرب هادواً ثم على العسكريين المحترفين في سنوات دراسته الأولى - وضع الرئيس لفرنسي تحت الراية



وسط التفتتات العسكرية حول حيله السام الأبريق في يدهم والآراء المخففة بين القتال والتسليم والتسليمات المنتشرة حول وجود خلاف بين زعمائهم القتالية بشأن إنهاء الحرب... حذر وسط الإناء شخصية الجنرال جيلاب الذي يعتبر الرجل الثاني فيهمم السامية بعد الرئيس هوشي منه.

كان يمكن الانتصار لولا... وبدأ القادة الفرنسيون يحثونهم على التخلي عن فرنسا... الجنرال جيلاب وافقوا ويعتقدون دراسة نظريته التي ترونها في كتاب جيش الشعب.

وقد بدأ جيلاب في أسرة ميسرة... كان أبوه يمتلك مزرعة للارز... ما كان له ان يلحق به في المدرسة الفرنسية في هونج.

وقد بدأ جيلاب في أسرة ميسرة... كان أبوه يمتلك مزرعة للارز... ما كان له ان يلحق به في المدرسة الفرنسية في هونج.

وقد بدأ جيلاب في أسرة ميسرة... كان أبوه يمتلك مزرعة للارز... ما كان له ان يلحق به في المدرسة الفرنسية في هونج.

PHARMACEUTICAL CHEMIST advertisement with text in English and Arabic, mentioning 'Box No. 204, O.P.S.A. Ltd., 29 Oxford St., London W1'.

التي كانوا يعملون من أجلها في عهد... سافروا أو عملوا يعملون من أجلها في عهد... الجماعات المسلحة - بعد كان العامل...

هل جيلاب ينتشر الأسلحة القوية

تأليف: ليونارد بيتون... جيلاب المؤيد من هذا السؤال الذي... أخبره عنواناً لكتابه قوله: «إن هذا...

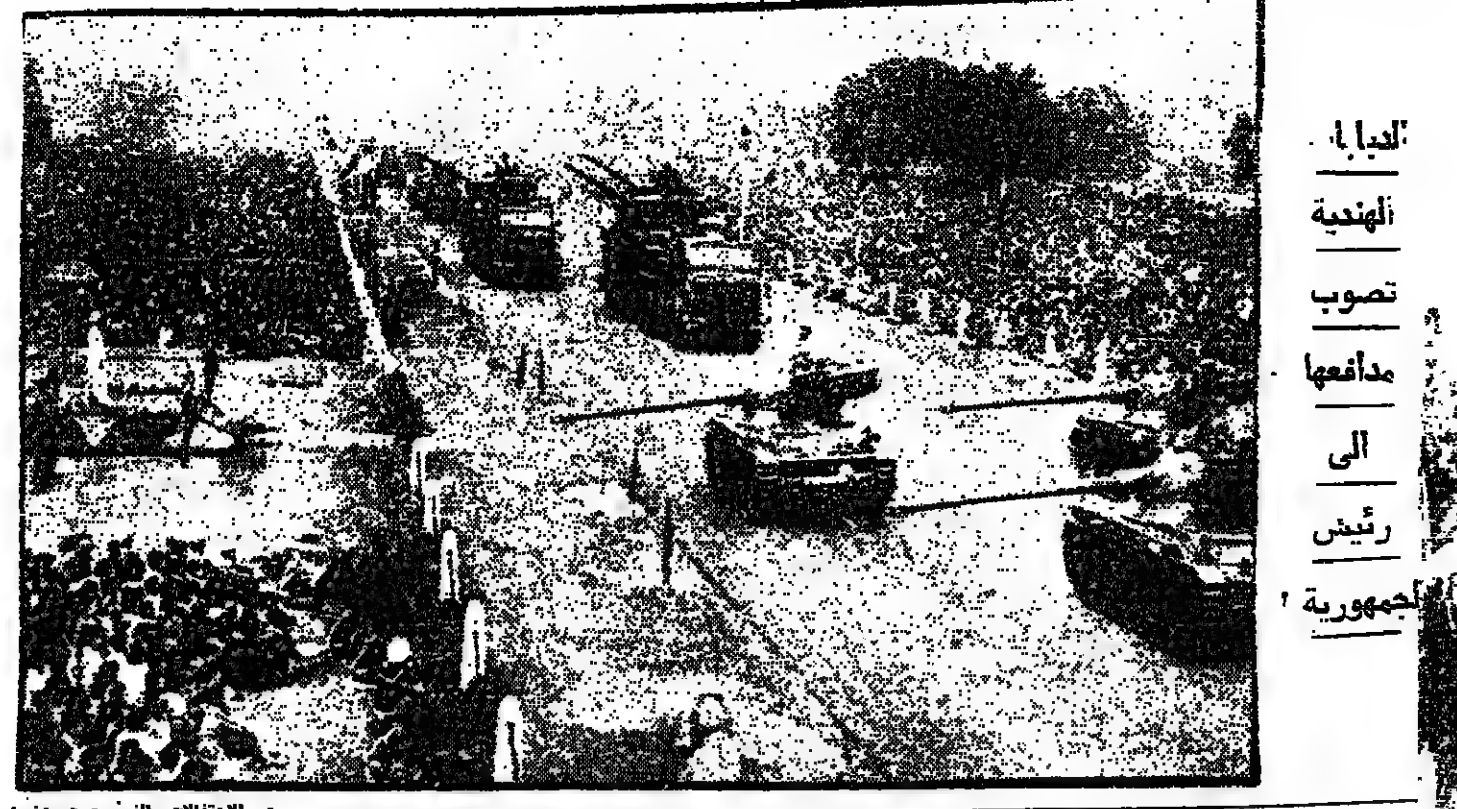
والخفي أن غرضه الخفي لم يثر اهتمام... في صحف العالم ومع حذره المصيرية... أما الصحف البريطانية فقد كانت...

والخفي أن غرضه الخفي لم يثر اهتمام... في صحف العالم ومع حذره المصيرية... أما الصحف البريطانية فقد كانت...

والخفي أن غرضه الخفي لم يثر اهتمام... في صحف العالم ومع حذره المصيرية... أما الصحف البريطانية فقد كانت...

والخفي أن غرضه الخفي لم يثر اهتمام... في صحف العالم ومع حذره المصيرية... أما الصحف البريطانية فقد كانت...

والخفي أن غرضه الخفي لم يثر اهتمام... في صحف العالم ومع حذره المصيرية... أما الصحف البريطانية فقد كانت...



لكن لم يبق فيه شيء من الشجاعة... القوي على عاد الجنرال من جديد... عقوبة الإعدام داخل وخارج جيش المصوم...

لكن لم يبق فيه شيء من الشجاعة... القوي على عاد الجنرال من جديد... عقوبة الإعدام داخل وخارج جيش المصوم...

لكن لم يبق فيه شيء من الشجاعة... القوي على عاد الجنرال من جديد... عقوبة الإعدام داخل وخارج جيش المصوم...

لكن لم يبق فيه شيء من الشجاعة... القوي على عاد الجنرال من جديد... عقوبة الإعدام داخل وخارج جيش المصوم...

لكن لم يبق فيه شيء من الشجاعة... القوي على عاد الجنرال من جديد... عقوبة الإعدام داخل وخارج جيش المصوم...

لكن لم يبق فيه شيء من الشجاعة... القوي على عاد الجنرال من جديد... عقوبة الإعدام داخل وخارج جيش المصوم...

إيدوكس advertisement for a watch, featuring a large image of a watch and text in Arabic and English, including 'SWISS PRECISION' and 'إيدوكس'.

انجوس "على الكائب في مثل مجتمعاتهم ان يجعل من هموم وطنه قضية الاولى"

وليسوا الروائيون الاجانب يقولون



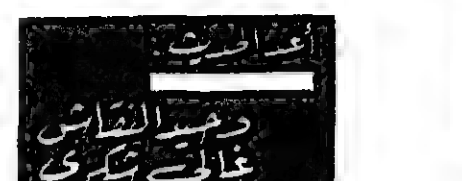
مؤلف روائي وكاتب مسرحي وفنان أدبي وأستاذ جامعي في وقت واحد. ورغم أنه تجاوز الخمسين من العمر بمسامين كالمين إلا أنه يعتبر ضمن مجموعة من الكتّاب الذين يشكلون واجهة الادب الإنجليزي الحديث والفكر الإنجليزي الحديث. ذهب جيل المسألة اللغوية استمواهم في أركان العالم وولد هؤلاء، ولدوا من قلب تربة مهيبة الحذور شديدة الخصوبة مستجابة لتطوّر العالم الحديث وتطوّراته ومشاكله. غير أن انجوس ويلسون «ليس مبروفاً لدينا على نطاق كبير» وكل أن تحد - إلا في النادر وفي الأوساط الدراسية الأدبية على الخصوص - من يعرف أنجوس.

صحيح أن اسمه يتردد ضمن شريط من أسماء أدبية إحصت في السنوات العشر الأخيرة وأخذت في وقت قصير مكانة مرموقة. إلا أنه لم يترجم بعد إلى اللغة العربية. ربما لأن أنجوس الروائي هو الكاتب ومن شغفونه في هذه الفترة من حياته الترجمة المسرحية والسينمائية. انجوس ولد في إنجلترا عام ١٩٢٥ م. كان من الجيل الذي نشأ في إنجلترا بعد الحرب العالمية الثانية. انجوس ولد في إنجلترا عام ١٩٢٥ م. كان من الجيل الذي نشأ في إنجلترا بعد الحرب العالمية الثانية. انجوس ولد في إنجلترا عام ١٩٢٥ م. كان من الجيل الذي نشأ في إنجلترا بعد الحرب العالمية الثانية.

كافكا وسبيكت شبتان أن التزام الكاتب العظيم بقمعه هو الالتزام بالهوية

أنتج مؤمن بالذهب الانساني بالرغم من أنني متشائم

لست يائسا من سيطرة الانسان على قدراته في هذا العالم



لقد صرحت بذلك منذ ان كنت صبيا

أنا أخذ استغناء من الانسان

حيث في الأدب وحده

ما يمكن أن نسي رواية ما

الرواية ككل

لقد تحدثت ذات مرة عن العنصر الساسي في كتاباتي

أنا أؤمن بالدين

لقد تحدثت ذات مرة عن العنصر الساسي في كتاباتي

أنا أؤمن بالدين

لقد تحدثت ذات مرة عن العنصر الساسي في كتاباتي

أنا أؤمن بالدين

لقد تحدثت ذات مرة عن العنصر الساسي في كتاباتي

أنا أؤمن بالدين

لقد تحدثت ذات مرة عن العنصر الساسي في كتاباتي

أنا أؤمن بالدين

لقد تحدثت ذات مرة عن العنصر الساسي في كتاباتي

أنا أؤمن بالدين

لقد تحدثت ذات مرة عن العنصر الساسي في كتاباتي

أنا أؤمن بالدين

علم الرواية نفس ضامم القربان التي صر عنها لاسملا تيرجت في المسرح ولكن اسم بلورج الإنجليزية في هذا السند هي التي لنقل أن أسرار منجني بصورة تتجدد مع كل رواية ويوضح واكره وضع حياته جادة حول ما ينبغي أن يكون عليه فيسجل الرواية، وبني النظر من التكوين الخيالي الخاص لكل رواية.

التشاؤم والذهب الانساني

التشاؤم يصونك بترك من انجاس المذهب الانساني. فما هو اتجاهه الخاص في إطار هذا المذهب؟

نعم إنني أنس بالانسان وبالذهب الانساني لأنني - بالرغم من أنني متشائم - من علم اليوم - لست يائسا من سيطرة الانسان على قدراته في هذا العالم.

لقد صرحت بذلك منذ ان كنت صبيا

أنا أخذ استغناء من الانسان

حيث في الأدب وحده

ما يمكن أن نسي رواية ما

الرواية ككل

لقد تحدثت ذات مرة عن العنصر الساسي في كتاباتي

أنا أؤمن بالدين

لقد تحدثت ذات مرة عن العنصر الساسي في كتاباتي

أنا أؤمن بالدين

لقد تحدثت ذات مرة عن العنصر الساسي في كتاباتي

أنا أؤمن بالدين

لقد تحدثت ذات مرة عن العنصر الساسي في كتاباتي

أنا أؤمن بالدين

لقد تحدثت ذات مرة عن العنصر الساسي في كتاباتي

أنا أؤمن بالدين

لقد تحدثت ذات مرة عن العنصر الساسي في كتاباتي

أنا أؤمن بالدين

لقد تحدثت ذات مرة عن العنصر الساسي في كتاباتي

أنا أؤمن بالدين

لقد تحدثت ذات مرة عن العنصر الساسي في كتاباتي

أنا أؤمن بالدين

لقد تحدثت ذات مرة عن العنصر الساسي في كتاباتي

أنا أؤمن بالدين

لقد تحدثت ذات مرة عن العنصر الساسي في كتاباتي

أنا أؤمن بالدين

لقد تحدثت ذات مرة عن العنصر الساسي في كتاباتي

أنا أؤمن بالدين

لقد تحدثت ذات مرة عن العنصر الساسي في كتاباتي

أنا أؤمن بالدين

لقد تحدثت ذات مرة عن العنصر الساسي في كتاباتي

أنا أؤمن بالدين

لقد تحدثت ذات مرة عن العنصر الساسي في كتاباتي

أنا أؤمن بالدين

لقد تحدثت ذات مرة عن العنصر الساسي في كتاباتي

أنا أؤمن بالدين

لقد تحدثت ذات مرة عن العنصر الساسي في كتاباتي

أنا أؤمن بالدين



مستطرفة بصر العروسة فيمجدها باسمه

المصنفات في طيها من السعداء

بشرى جلاله لانه لا لاسيانه

مستطرفة بصر العروسة فيمجدها باسمه

المصنفات في طيها من السعداء

بشرى جلاله لانه لا لاسيانه

مستطرفة بصر العروسة فيمجدها باسمه

المصنفات في طيها من السعداء

بشرى جلاله لانه لا لاسيانه

مستطرفة بصر العروسة فيمجدها باسمه

المصنفات في طيها من السعداء

بشرى جلاله لانه لا لاسيانه

مستطرفة بصر العروسة فيمجدها باسمه

المصنفات في طيها من السعداء

بشرى جلاله لانه لا لاسيانه

مستطرفة بصر العروسة فيمجدها باسمه

المصنفات في طيها من السعداء

بشرى جلاله لانه لا لاسيانه

مستطرفة بصر العروسة فيمجدها باسمه

المصنفات في طيها من السعداء

بشرى جلاله لانه لا لاسيانه

مستطرفة بصر العروسة فيمجدها باسمه

المصنفات في طيها من السعداء

بشرى جلاله لانه لا لاسيانه

مستطرفة بصر العروسة فيمجدها باسمه

المصنفات في طيها من السعداء

بشرى جلاله لانه لا لاسيانه

مستطرفة بصر العروسة فيمجدها باسمه

المصنفات في طيها من السعداء

بشرى جلاله لانه لا لاسيانه

مستطرفة بصر العروسة فيمجدها باسمه

حياة

استقبل

العشيق

حسين فوزي

عالم الكون

مجهول الاسم والعنوان

مجهول الاسم والعنوان

مجهول الاسم والعنوان

مجهول الاسم والعنوان

مجهول الاسم والعنوان

مجهول الاسم والعنوان

مجهول الاسم والعنوان

مجهول الاسم والعنوان

مجهول الاسم والعنوان

مجهول الاسم والعنوان

مجهول الاسم والعنوان

مجهول الاسم والعنوان

مجهول الاسم والعنوان

مجهول الاسم والعنوان

مجهول الاسم والعنوان

مجهول الاسم والعنوان

مجهول الاسم والعنوان

مجهول الاسم والعنوان

مجهول الاسم والعنوان

مجهول الاسم والعنوان

مجهول الاسم والعنوان

مجهول الاسم والعنوان

مجهول الاسم والعنوان

مجهول الاسم والعنوان

مجهول الاسم والعنوان



مشكلة : اي الوقت انساب لممارسة الرياضة : هل بعد التناول من اليوم في الصباح ام في المساء ؟ ماهي اوقات الممارسة لممارسة الرياضة ؟ اي اوقات انساب لممارسة الرياضة ؟ ماهي الطريقة الصحيحة للتشويق بالممارسة وتوفيق الطول في الانسان .

المعالج : انساب وقت لممارسة الرياضة هو اي وقت يسبق الليل ، او اي وقت تسبق فيه يمسك لممارسة الرياضة وليست هناك مدة محددة لممارسة الرياضة .

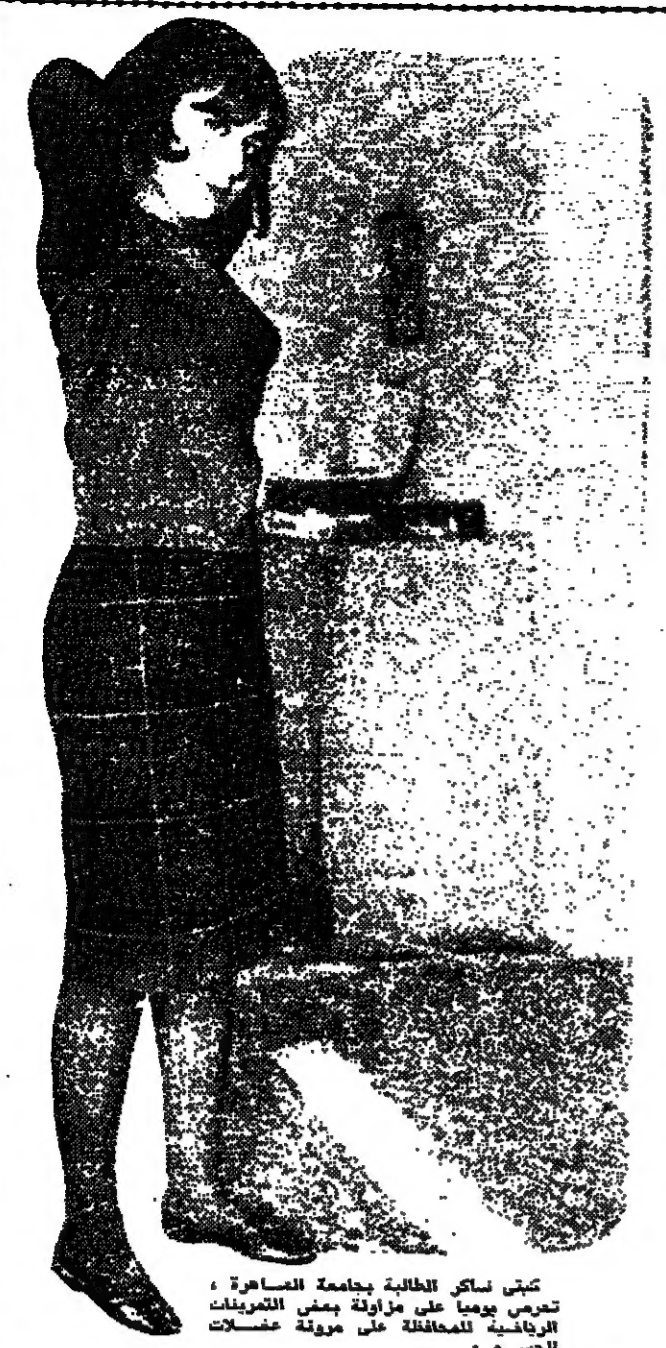
مشكلة : انساب وقت لممارسة الرياضة : هل بعد التناول من اليوم في الصباح ام في المساء ؟ ماهي اوقات الممارسة لممارسة الرياضة ؟ اي اوقات انساب لممارسة الرياضة ؟ ماهي الطريقة الصحيحة للتشويق بالممارسة وتوفيق الطول في الانسان .

المعالج : بعد غسل شريك وتجهيزه باليه بمسح الليون ثم لفيه . ان مسح الليون كليل ينشيت شريحة شسيرة . اسبوما كليل وان يضرك لفة .

مشكلة : انساب وقت لممارسة الرياضة : هل بعد التناول من اليوم في الصباح ام في المساء ؟ ماهي اوقات الممارسة لممارسة الرياضة ؟ اي اوقات انساب لممارسة الرياضة ؟ ماهي الطريقة الصحيحة للتشويق بالممارسة وتوفيق الطول في الانسان .

المعالج : انساب وقت لممارسة الرياضة : هل بعد التناول من اليوم في الصباح ام في المساء ؟ ماهي اوقات الممارسة لممارسة الرياضة ؟ اي اوقات انساب لممارسة الرياضة ؟ ماهي الطريقة الصحيحة للتشويق بالممارسة وتوفيق الطول في الانسان .

المعالج : انساب وقت لممارسة الرياضة : هل بعد التناول من اليوم في الصباح ام في المساء ؟ ماهي اوقات الممارسة لممارسة الرياضة ؟ اي اوقات انساب لممارسة الرياضة ؟ ماهي الطريقة الصحيحة للتشويق بالممارسة وتوفيق الطول في الانسان .



ان التمرينات الرياضية تساعد في علاج اي عيب من عيوب الجسم

الجمعة

الجملة القليلة الحركة قلبك بالشيخوخة وهي في ربيع عمرها

هل تعرف الوقت التي تجلس خيساو ست سامعت جملة خيساو كتيه ، او الطالبة التي تتي ظهرها تنق فوق الكتب ، او ربة البيت التي تنق معظم يومها بلا حركة . هل تعرف تلك التي تلحق بجسمها يوم ؟ هل تعرف تلك التي تلحق بجسمها يوم ؟ هل تعرف تلك التي تلحق بجسمها يوم ؟

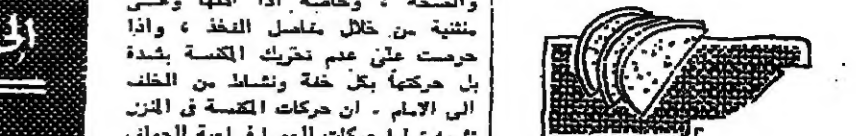


ان اعمال البيت من كس وتقليد هي اعظم فرصة لربة البيت للحفاظ على راسها وصحتها

لبي الذئب اياما وعلى به اياما مع خفي الزمان اياما . لربوة التكنين : الوضع : الوتوب مع فتح التكنين . لربوة التكنين : الوضع : الوتوب مع فتح التكنين . لربوة التكنين : الوضع : الوتوب مع فتح التكنين .

اصناف شربيات من الفواكه

المقادير : عدد ٢ اكواب عصير برتقال - كيلو ونصف كيلو سكر سنترش - جرام بنوات السوديوم - ملعقة كبيرة عصير ليمون .



شربيات البرتقال بالطريقة الباردة

المقادير : عدد ٢ اكواب عصير برتقال - كيلو ونصف كيلو سكر سنترش - جرام بنوات السوديوم - ملعقة كبيرة عصير ليمون . الطريقة : ينخل البرتقال ويجهز جيدا ويعصر ليمون .

شربيات البرتقال بالطريقة الساخنة

المقادير : عدد ٢ اكواب عصير برتقال - كيلو ونصف كيلو سكر سنترش - جرام بنوات السوديوم - ملعقة كبيرة عصير ليمون . الطريقة : ينخل البرتقال ويجهز جيدا ويعصر ليمون .

في الربيع .. السعرات بين الحرم والهدوء



سعدى من الخدود على شكل خصلتيه ورسمة ، ويكتف عن الرفقة في الخلفه .

أطباق من الشوربة

شوربة الطماطم بالخبز : المقادير : ثلاثة ارباع كيلو طماطم - ملح - بصل - زيت - فلفل - كزبرة - نعنع . شوربة الفاصوليا بالجزر : المقادير : كوب فاصوليا - جزر - بصل - زيت - فلفل - كزبرة - نعنع .

فورتيس
منجوازل ساعه للزمن اوتوماتيكيا
تسليان اليوم
والناريج اوتوماتيكيا
لنفس الطمعة الزمنية قد صنعت للزمن
يشهدون ساعه سويسرية دقيقة رفيعة
المستوى تسليان الزمن بضميرها

FORTIS WATCH LTD.
WORLD SERVICE
GRENCHEN
SWITZERLAND

مصمموا الأزياء تحولوا إلى فرقة مجازيب وقدموا استعراضاً كبيراً بعنوانه "اللامعقول"!

إذا كانت فرنسا اليوم تحتل مركز الصدارة في عالم الموضة، وإذا كانت سيادة فرنسا في هذا المجال حقيقة لا يخفى عليها أثنان، أو بلغة الجميع القوي: حقيقة لا يمكن أن تطغى فيها عزتان. إلا أن فرنسا لم تكن دائماً حاملة لواء الأناقة في العالم. ففي عصر النهضة كانت إيطاليا هي التي تسرع على عرش الموضة وتمسك فيدها صولجان الأناقة، ويساعدها في ذلك تفوقها على جميع بلاد العالم في صناعة الحرير بمختلف أنواعه، من ستان إلى قطيفة إلى بروكار إلى تافتا، بل أن فرنسا كانت تعتبر أكبر مولد للحرير في السوق الدولية في ذلك الوقت. واكتسبت على سلطة إيطاليا المطلقة حينذاك، أن ملك فرنسا نفسه شاول الثامن (١٤٧٠ - ١٤٩٨) عندما كان يحارب في إيطاليا في عام ١٤٩٥، وجد متسماً من الوقت بين معركتين، لكي يرسل لزوجته الملكة آن رسوماً للموضة الإيطالية، وأرفق معها هذه الكلمة: «من أكثر الأشياء التي تحت نظري في هذه البلاد، الأزياء التي ترتديها النساء فهي في منتهى الأناقة». لذلك أرسل لك بعض «الورتريبات» لكي أرين لك كيف يجب أن تلبسي.

أي شيء. حقا لقد ضاعت بكتهم المطبوعة، ولكن يجب على القارئ أن يتذكر عليهم الأسماء ويسبحوا حيث ينبغي. ويتذكروا نظرياتهم بكلماتهم الفلسفية. عصر النهضة، التي تقول «الفنية تريد الوسيلة» ويتحولوا بها. إن غايتهم هي حب انتظار اليوم بأي شيء وأي شكل. وما دامت مدينتهم مثيرة لا تتدهم خطرهم بكرة وميمنة ومقولة، فلا مانع إذن من أن يلجأوا إلى إرخس الرسائل للفت الأنظار، وفي تقديم أزياء فاضحة، بلحية «لا لطفية».

وبهذا القلق الشديد والفتن سيم صمموا الأزياء في إيطاليا أزياء صفيحة. ١٩٦٦. فكل ما يمكن أن يقال من هذه الأزياء التي قدموها في مسارح الأزياء التي أقيمت أخيراً في روما وفلورنسا، أنها ليست «لا مقولة» وحسب، بل هي من «لا معقول المصنوعات»! لقد ذهبوا فصول الأزياء. وفكروا احتشامهم. وجدده من كرامته. (ملاحظة: أزياء المرأة يكونان مما جزأ لا يتجزأ). وكل هذا من أجل أن يصيخوا حديث القلي ولو حتى من طريق المصنوعة والتبرجات المبرولة، فلا يهمهم أبداً أن يلصقوا القلي أو يتوهجوا بالجنون، فغلبهم هي أن يتحدث منهم القلي فقط.

تفريج وتعبج

على فرقة مجازيب الموضة. وحتى تتكسب من كل شيء إلهامه إية بيلغة. فالحكم الآن إلى التفريق على فرقة مجازيب الموضة الإيطالية كوهي تلمح مسرحية موضة الصقي «اللامعقول». المسرحية من تلقاها وأخرها ٢٢ ممسما وممسمة أزياء، ويشترك في قيلولها ١٥ عارضة أزياء. ويطلقون أن اثنين من تقديم جميع مشاهد المسرحية لك، لأن مدتها ٢١٨ مشهداً، أسفة لقصديا، ولذلك ستكتفي ببعض المشاهد فقط.

٢ و١.٥ سنتي أعلى الركبة. طول الجيب منه جميع المسمين ينزل أعلى الركبة إلا بـ ٢ أو ٣ أو ٦ سنتي أو حتى ١٠ سنتي.

وهذا القلق قليلاً لتقول أن الجيب التي تعري الركبة وكذا سبق أن قلت ستين مرة بعيدة كل البعد من أذني محبوبتنا. فهي «لا محالفة» و «لا محشنة» و «لا وقورة» أي «لا تقوية» ما دامت الأناقة هي الاحتشام والوقار والرمسة. بل أن كوريج ملك الأزياء الفرنسي الذي كان أول من عرى الركبة في أزياءه عام ١٩٦٢، لم قلده من بعد جميع ملوك الموضة وراحوا يفسدون ويتلون ويفقدون القبول. لا أنه لا يصح المرأة أن تعري ركبتها وتقدم فيول جيباتها إلا إذا كانت وكبتها جبيلة. ثم أضاف بعد ذلك بأن الركبة الجبيلة التي يريد من المرأة أن تكشف منها شيء نادر الجود.

فالركبة الجبيلة هي التي تلي دائماً في إبعاد خط الفخذ، وهذا شيء نادر لا يتبع به إلا بعض الأزياء. أي بالخصيص الجيب يجب أن تغطي الركبة. وألقى هذا القلق الذي يقول: «الركبة يجب أن تكون الجبيلة» يوافق سعاداً يعبز إلهامه مخفيين. يوافق أن هذا القلق اخترع خصيصاً من أجل الركبة.

كول فقط لا غير. فستان من الجرسية القطن الأبيض المزخرف بوشوار كبيرة في حجم كورة التنس من اللون الأزرق، ويغزل ممسمة تريكويت أنيلاند الطير. الفستان يهبط عليه ثوباً من الرسد وتزل بتسليط وتقف عليها أعلى الركبة. أما الكورساج أن مسح هذا النسيج فإن كتيفته حكاية، فقد أخفى ثياباً ولم يبق منه سوى كول شل يلقى حول العنق ثم يمشك في الجيب، ويخفي من المستحيل ارتداء أية فطنة ملابس داخلية تحت هذا الكول. وهكذا نراه يتكلم بطلاقة ويحكي بوقاحة فضيحة قصه الصغر والاضلاع والعمود الفقري على الطبيعة!

شركة بين طلفين: فستان من القطن الكوريج الأخضر يهبط أنيلاند الفستان يهبط عليه ثوباً من الرسد ثم مسخرة مسخرة، عليها مثلث مقنوب ومزخرف أي يرمي الجلد، ثم فيولتة تترك متصقة على أسفل الصدر، ثم مثلث آخر مثل مسخر على اللحم توضع ذلك بواحد الجيب طريقتاً بأسلوب حاد.

مريلة القطنية التي لا تفتلي: فستان مزخرف بوشوار مسخرة تيجع بين اللون الأبيض والأسود ولون الفواولة. الفستان يشبه مريلة التوتة في قصته، فهو يتكلم مريكة مريكة مسخرة بأسورة من الرسد، ويخفي منه مسخرة الوتية يطوه كول مسخر إلهام كورساة أعلى الصدر، ثم يثقل على شكل كبر مبيقة مسخرة ليقن بل أنثى حياء منه تنص الخشخيش.

لغة الطفل المولود: لا أروع من هو يبيكي أم مريكة، كل ما أروعها أن لا تقول. فغير في الأناقة بقضعة مسطوية أو «بلاينة» طويلة تهاد تفضي الصدر بيشاتك الانعلاعية ثياباً غوالياناً بحولها جزام. وهذا «اللامعقول» والتعليق مثل «لغة» الطفل المولود. كما أن الماكرا إذا ردت ذراعها مسخرة فتكفي بنساعة من مثابة مسخرة.

خروم الجينة الجروير: مايو من ثلثة واحدة، يرمي النظر ويخفي حكاية الانعلاعية والقطن المسخرة، ونفس الصدر إذا ردت الماكرا ذراعها. وهو يبيكي يلقى حول الركبة مثل مقعدة كل الشقة. ويخفي كل ما بقي من



مريلة القطنية التي لا تفتلي

شركة بين طلفين



مشر على ومشر فقط المساء

الرقص: مريكة سباجيتي



جارية السلطان وبلاط أعلى الركبة



البلاط وتوتة مسخرة



لستان مسخرة



كلم مسخرة وكلم إلهام والمأكرا



حكاية العمود الفقري على الطبيعة

التي تحترق ونسبون كرامة المرأة. الموضة التي تجعل من القوام لغزاً بسبب تخفيه، وليس حكاية فاضحة ومتكشوفة تستعري الضلع والمصدر والعمود الفقري، وهي أيضاً الموضة التي تلغي بوشوار مائل الجسم وتجلها تتوارى بالاحتشام من الأنظار، لكي تشر نظرات الاحترام لها.

وقد أعجبني جدان علياً أرت بوشوار الكاتب الأمريكي اللامع السخرية، على هذه الموضة الفاضحة التي تعري الضلع وتجلها تتوارى بالاحتشام من الأنظار، لكي تشر نظرات الاحترام لها.

«ذهبت ليلة أمس إلى حفل مساهرة وكانت معظم النساء الحاضرات يرتدين الموضة الجديدة. وأقول ما يمكن أن يقال عنها، إنها جميلة ومريكة جداً. في أول الصورة تأملت عيني في فطنة مسخرة السيدة الشابة التي كانت تتحدث معهما، ولكن سرعاناً انتابني الخجل، وحاولت أن ألقى أصلي إلى جنبها. وواظبت السيدة على التمسك بي، مما شاكى جداً. وأخيراً قلت لها:

«ألي أي حد تستطيعين أن ترضي ذراعيك؟»

قلت: أستطيع أن أرس النخفة. فتحدثنا. وبنته رفعت السيدة ذراعها. ووجدت فعلاً أن مسخرة تحت ذراعها، وأخيراً تبلم. ويبدو عليها «لاها قالت لي:

«كيف تجرؤ على النظر أسفل ذراعيك؟»

واحتججت قائلاً: «علي أن تنظر إلى أي مكان ما؟»

ولكن هذا غير منصف على الإطلاق. أسمى ياسيني، أيا لم أطلب منك أن ترضي مسخرة تحت ذراعيك. ولو لم تكن قد ارتديت هذا الفستان، لتكثرت إلى الخفة.

لم يكن من القوي أن لاحظ ذلك. ثم وجدت السيدة ذراعها في أمان جانيها.

قلت: أيا كنت. أرجوك أن تغطي أذراعي. هل تشرين على كسا نخب ذلك.

ورفعت السيدة كاسها. وبشمت، لم يرمع مايس وجهها. لقد فتحت على وضعتي مرة ثانية.

قلت: أنتي لم أعدي أعرف أبداً ابن الفيلسوف علي أن أنظر. قالت: أنت كنت أظن أن في هذا الحفل رجالاً يظنك، لما كنت ارتديت هذا الفستان.

ليلى

والاستعراض القصير المعقول كان مقبلاً..

هكذا من الأحبل

